



Konkurs Pasięki Kraków rozstrzygnięty

2018-06-14

Znany laureatów konkursów plastyczno-fotograficznego i poetyckiego „Pasięka Kraków”. Wzięło w nich udział 163 uczniów z krakowskich szkół podstawowych i ponadgimnazjalnych. Konkursy przygotowali wspólnie Pasięka Kraków i Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” przy ul. Reymonta 18. Wręczenie nagród odbyło się w środę, 13 czerwca, podczas „Antoniady” - tradycyjnej imprezy podsumowującej zajęcia organizowane podczas roku szkolnego. W „Domu Harcerza” można także oglądać wystawę nagrodzonych prac.

W kategorii „fotografia” (grupa wiekowa: 6-12 lat) jury przyznało nagrody:

- I nagroda: Bartosz Stachura
- II nagroda: Zofia Łapajerska
- III nagroda: Ignacy Bochnak

W kategorii „fotografia” (grupa wiekowa: 13-16 lat) jury przyznało nagrody:

- I nagroda: Natalia Kawczyńska
- II nagroda: Barbara Krzywdziak
- III nagroda: Kacper Powroźnik-Wojnarowski

W kategorii „plastyka” (grupa wiekowa: 6-12 lat) jury przyznało nagrody:

- I nagroda: Marianna Kupiec
- II nagroda: Maja Łabuda
- III nagroda: Radosław Palewicz

W kategorii „plastyka” (grupa wiekowa: 13-16 lat) jury przyznało nagrody:

- I nagroda: Maja Lipkowska
- II nagroda: Gabriela Guzgan
- III nagroda: Hanna Kuszewska

W kategorii „poezja” (grupa wiekowa: 6-12 lat) jury przyznało nagrody:

- I nagroda: Małgorzata Jamrozik
- II nagroda: Karol Wnęk
- III nagroda: Jan Szumski

W kategorii „poezja” (grupa wiekowa: 13-16 lat) jury przyznało nagrody:

- I nagroda Julia Adamczyk
- II nagroda Julia Kalita
- III nagroda Joanna Raczyńsk

[Pełny werdykt jury konkursu Pasięka Kraków](#)

Oba konkursy cieszyły się dużym zainteresowaniem, a pszczoły okazały się bardzo inspirujące



dla młodych artystów. Młodzież wykazała się znakomitą znajomością roślin, które służą miejskim zapylaczom i wielką spostrzegawczością, a także cierpliwością przy ich obserwacji. Udowadniały to zwłaszcza zgłoszone do konkursu fotografie.

Podkreślenia wymaga fakt, że znaczna część tych prac została wykonana w krakowskich parkach i przydomowych ogrodach, a to z kolei potwierdza, że także miasto może być plenerem dla przyrodniczych fotografistów. Na uwagę zasługują także prace plastyczne, kolorowe, pełne mocnych akcentów i odważnych plam, niektóre przesłaniem przypominające protest songi lub nawiązujące do tradycji polskiego plakatu i komiksu.

Najtrudniejszą i najbardziej wymagającą okazała się kategoria poetycka konkursu. W tej grupie zgłoszono najmniej prac, ale za to pośród nich znalazło się kilka bardzo dojrzałych wierszy, których autorzy dotykali najdelikatniejszych sfer życia, tego ludzkiego i pszczelego, bo w poezji młodych ludzi oba te światy znakomicie się przenikają, współistnieją. Słuszne to zresztą obserwacje, bo nie będzie świata ludzi bez świata pszczół, wszak wiadomo, że 75 proc. tego, co zjadamy zawdzięczamy owadom, które zapylają kwiaty. A i pszczoły teraz, kiedy na całym świecie obserwuje się ich masowe giniecie, potrzebują naszej ludzkiej pomocy.

Zapraszamy już teraz do udziału w następnych konkursach. Wszystkie informacje będą dostępne na [Facebooku](#).