



Zabytkowe polichromie przy Rynku Głównym 29

2018-08-03

Trwają prace przy odkrywaniu zabytkowych polichromii i zdobień w kamienicy przy Rynku Głównym 29. Polichromie datowane są na drugą połowę XIX wieku.

Właścicielem kamienicy przy Rynku Głównym 29 był Franciszek Milewski. To dla niego projekt klatki schodowej wykonał w 1862 r. znany polski architekt Filip Pokutyński, znany m.in. z projektów pałacu Pokutyńskich czy neogotyckiej kruchty w kościele franciszkanów.

Dekoracja ścian znana z projektu nie została zrealizowana, ale wykonano inną również o podziałach architektonicznych imitujących okładzinę z płyt kamiennych. Pierwszy przebieg schodów, prowadzący z sieni budynku na klatkę schodową jest zdobiony motywami roślinnymi z centralną rozetą na sklepieniu, w kolorystyce szarości i ugru.

Wiadomo, że klatka schodowa została przebudowana podczas drugiej wojny światowej i wtedy został zmieniony również układ schodów – tak, że odkryte polichromie nie pokrywają się z jego przebiegiem. Polichromie zostały ujawnione podczas remontu klatki schodowej. Aktualnie trwają prace przy ich całkowitym odkrywaniu.