



Przemysły Książki na 10. Festiwalu Conrada

2018-08-22

W rozmowach środowiska literackiego pewne tematy uparcie powracają: sytuacja finansowa twórców, status małych wydawnictw, wpływ Internetu na pole literackie czy kondycja krytyki literackiej. To one będą dyktować rytm dyskusji podczas corocznych debat branżowych pod nazwą „Przemysły książki” w ramach Festiwalu Conrada, które odbędą się w dniach 25-27 października.

O potrzebach i bolączkach środowiska literackiego rozmawiamy nieustannie – w kularach, przy stolikach po spotkaniach literackich, podczas warsztatów branżowych czy ogólnopolskich dyskusji na łamach prasy, a od pewnego czasu również na Facebookowych dyskusjach. Jak co roku, w ramach pasma „Przemysły książki” wyciągamy te istotne kwestie na światło dzienne i zapraszamy do dyskusji przedstawicielki i przedstawicieli branży, także wszystkich zainteresowanych, którym nieobojętne są losy literatury w Polsce. Rozmowy prowadzi Marcin Wilk, kurator pasma.

„Przemysły książki” otworzy o godz. 13.00 czwartkowe spotkanie „Magister krytykiem. O znaczeniu wykształcenia uniwersyteckiego”. Dr hab. Bernadetta Darska, blogerka i literaturoznawczyni, a także prof. Ryszard Koziołek, literaturoznawca oraz profesor nadzwyczajny na Uniwersytecie Śląskim, porozmawiają o tym, czy wykształcenie akademickie pomaga i czy przygotowuje do pracy krytyka bądź krytyczki, a także jaka jest a jaka powinna być rola uniwersytetu w życiu literackim. Bezpośrednio po tej dyskusji, o godz. 15.00 spotkamy się na „Egzaminie z liter”, czyli rozmowie poświęconej nauce pisania. Tym razem gośćmi Marcina Wilka będą: Iza Michalewicz, reportażystka i nauczycielka kreatywnego pisania, oraz Filip Modrzejewski, redaktor serii „Archipelagi” w wydawnictwie W.A.B., wieloletni wykładowca „creative writing”. Podzieli się z publicznością nie tylko swoim doświadczeniem dydaktycznym, lecz także zdradzą, czy można nauczyć się pisania i co decyduje o sukcesie takich zajęć. Na czwartkowe dyskusje zapraszamy do Księgarni De Revolutionibus.

W piątek wspólnie zajrzemy do Internetu oraz... na konta bankowe twórców. O wpływie Internetu na życie literackie opowiedzą krytycy literaccy: Olga Wróbel, Justyna Sobolewska oraz Łukasz Najder. Wspólnie zastanowimy się, czy krytyk może być „influencerem”; jak odróżnić krytykę od hejtu oraz czy sieć faktycznie wytworzyła nową przestrzeń do mówienia o literaturze. Tuż po dyskusji „Potęga sieci” spotkamy się z Miłozsem Biedrzyckim, poetą i współzałożycielem Spółdzielni Ogniwo, a także Bogną Świątkowską, prezeską Fundacji Bęc Zmiana, którzy porozmawiają o stanie finansów w literaturze. Podczas dyskusji „Czekam na przelew” zastanowimy się m.in. nad tym, gdzie podziały się pieniądze dla twórców oraz co jest potrzebne, by znormalizować relacje między ekonomią a literaturą. Tego dnia będzie nas gościć Spółdzielnia Ogniwo na krakowskim Kazimierzu.

Z kolei w sobotę, w murach dawnej apteki „Pod Aniołem”, a obecnie Antykwariacie Abecadło spotkamy się najpierw z Ewą Bolińską-Gostkowską, managerką kultury i redaktorką w Wydawnictwie Znak, oraz Joanną Bator, autorką m.in. „Piaskowej Góry”, które opowiedzą o ekranizacjach literackich. Dyskusja „Z książki na taśmę filmową” będzie poświęcona powszechnej już praktyce współpracy pisarzy ze scenarzystami oraz tworzenia scenariuszy przez pisarzy. Z kolei o godz. 15.00 rozpocznie się ostatnie w tym roku spotkanie w ramach Przemysłów książki – „Wydawczynie. O sile małych oficyn”, podczas którego spotkamy się z silną reprezentacją kameralnych wydawnictw: Kamą Margielską (Książkowe Klimaty), Julianną



**Magiczny
Kraków**

Jonek (Dowody na Istnienie) oraz Anitą Musioł (Pauza).

Festiwal Conrada, organizowany przez Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Fundację Tygodnika Powszechnego, to największe międzynarodowe wydarzenie literackie w Polsce i jedno z największych w Europie. Jego celem jest prezentacja literatury światowej powstającej w różnych zakątkach globu, zakorzenionej w różnych kulturach, wyrastającej z odmiennych doświadczeń, a także inicjowanie intensywnych dyskusji artystycznych i społecznych. Tworzymy w Krakowie miejsce spotkania pisarek i pisarzy, czytelniczek i czytelników, profesjonalistów oraz amatorów. Festiwal był dwukrotnie nominowany do prestiżowych Excellence Awards Targów Książki w Londynie oraz został wymieniony na liście 10 najciekawszych wydarzeń literackich świata wydawnictwa Penguin Random House. Dotychczasowymi gośćmi wydarzenia byli m.in. nobliści Orhan Pamuk, Herta Müller i Swietłana Aleksijewicz, a także takie postaci świata literackiego, jak Jaime Cabré, Amos Oz, Paul Auster czy Eleanor Catton.

10. edycja Festiwalu Conrada odbędzie się w dniach 22-28 października 2018. Hasło przewodnie tegorocznej edycji to „pop”, rozumiany jako rdzeń naszego aktualnego doświadczenia kulturowego i politycznego. Wśród gości znajdą się m.in. Arundhati Roy, Wells Tower, Martín Caparrós, Wojciech Jagielski, Olga Tokarczuk, Elisabeth Åsbrink, Michał Ajvaz. Pasma „Przemysły książki” będzie towarzyszyć programowi głównemu festiwalu już po raz piąty.

Więcej o Festiwalu na www.conradfestival.pl