



## Weekendowy kulturalny rozkład jazdy

2018-09-07

Między letnimi atrakcjami a jesiennymi repertuarami znaleźliśmy w Krakowie mnóstwo wydarzeń kulturalnych wartych uwagi! Młodszy i starsi mogą zobaczyć Pana Kleksa w nowej odsłonie. Tych, którzy lubią się bać, zapraszamy na maraton horrorów, a miłośników polskiego kina na nasze najlepsze filmy krótkometrażowe. Poza tym nie przegapcie nowych wystaw i koncertów! Szczegóły, jak zwykle, w naszym weekendowym rozkładzie jazdy!

Lubicie straszne filmy? To mamy dla Was propozycję nie do odrzucenia! A dokładniej ma ją **Multikino, które w najbliższy piątek zaprasza na ENEMEF: Noc Horrorów z Zakonnica!** Na ekranie zobaczycie najbardziej przerażające horrory ostatnich lat, w tym **premierowo wyczekiwany film „Zakonnica”**. Już opis fabuły wywołuje dreszcze. Kiedy młoda zakonnica odbiera sobie życie w klasztorze w Rumunii, nękany zmorami z przeszłości ksiądz i nowicjuszka, która ma właśnie złożyć śluby zakonne, zostają wysłani przez Watykan, aby zbadać tę sprawę. Poza tym na ekranie **dwa horrorowe hity, czyli „Obecność” oraz „Obecność 2” z Patrickiem Wilsonem i Verą Farmigą** w rolach głównych. **Początek maratonu dla odważnych o godz. 22.00.**

Już w **sobotę w Kinie Mikro** będziecie mogli zobaczyć **trzecią serią „Najlepszych polskich 30’”**, czyli selekcji **najciekawszych filmów krótkometrażowych znad Wisły!** Tym razem na ekranie cztery tytuły: **„Euforia”** - dokument o świecie wystaw psów rasowych i panującej w nim rywalizacji; **„Wolta”**, czyli poruszający dokument o grupie młodych gimnastyczek konnych autorstwa Moniki Koteckiej i Karoliny Poryżały; **„Pars pro toto”** o artyście zmagającym się z chorobą i samotnością - **w roli głównej Jerzy Radziwiłłowicz**; a na koniec **„Atlas”**, laureat Srebrnego Lajkonika na Krakowskim Festiwalu Filmowym, fabuła o nietypowym pacjencie szpitala psychiatrycznego (w tej roli **Tomasz Kot**). **Seanse już w sobotę i niedzielę o godz. 21.00 w Mikro!**

Jedna z rewelacji festiwalu w Cannes już niedługo wejdzie na nasze ekrany. **A w niedzielę o godz. 19.00 włoski film „Dogman”** możemy przedpremierowo zobaczyć **na ekranie kina Ars**. Mieszkańcy włoskiego miasteczka wiedzą, że **Marcello, miejscowy psi fryzjer, nie skrzywdziłby nawet muchy**. Niepozorny, ale lubiany przez wszystkich, dzieli swój czas między pracę, wychowywanie córki i okazjonalny handel kokainą. Z powodzeniem unika kłopotów, przynajmniej dopóki nie pojawia się Simone - trzęsący całą okolicą, wiecznie naćpany osiłek. **Kiedy po raz kolejny bezwzględnie wykorzysta naiwność Marcella, psi fryzjer będzie musiał się odgryźć.** To zdecydowanie jedna z tych premier, których koneserzy kinowi nie mogą przegapić tej jesieni!

**Variete wraca ze swoim flagowym spektaklem!** Już w ten weekend znów macie okazję **zobaczyć „Chicago”, czyli słynny musical w krakowskiej wersji!** Chicago rok 1929. Gospodyni domowa Roxie Hart wierzy, że jej życie odmieni się za pomocą śpiewu i tańca. Jej jedynym pragnieniem jest podążyć w ślady gwiazdy kabaretu - Velmy Kelly. Gdy obie lądują w więzieniu oskarżone o popełnienie morderstw, **Roxie otrzymuje niepowtarzalną szansę, by spełnić swoje marzenia**, zwłaszcza, że z pomocą przychodzi jej znany adwokat Billy Flynn. Historia bardzo znana, jednak w tym wykonaniu zyskuje nowe życie! Tym bardziej, że w obsadzie m.in. rewelacyjna **Barbara Kurdej-Szatan**. **„Chicago” w Variete dzisiaj o godz. 19.00, w sobotę o godz. 18.00, a w niedzielę o 17.30.**



Chcecie wiedzieć, **jak brzmią „Gitara króla Francji Ludwika XIV” i koncerty Jana Sebastiana Bacha na skrzypce, klawesyn i... saksofon?** Przyjdźcie na koncerty **XVIII Międzynarodowego Festiwalu „Młodzi Artyści w Krakowie”**. Najzdolniejsi uczniowie, studenci i świeżo upieczeni absolwenci szkół muzycznych wszystkich stopni zaprezentują również kompozycje fortepianowe Beethovena, Chopina, Statkowskiego i Liszta oraz operowe arie Monteverdiego, Vivaldiego, Purcella czy Mozarta. Koncerty odbędą się kolejno **dzisiaj o godz. 19.00 koncert w Konsulacie Generalnym Węgier, w sobotę w samo południe w Pałacu Krzysztofory**, a w niedzielę na zakończenie wydarzenia koncert w **Konsulacie Republiki Chorwacji o godz. 19.00**. Polecamy!

Już od dzisiaj nowa wystawa w **Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie! „Polska. Piotr Uklański”** to pierwsza w Krakowie prezentacja dzieł tego artysty, który znany jest w kraju i na świecie. **Uklański od ponad 20 lat rozwija refleksję nad ikonografią narodową**. Kolorowe i czarno-białe fotografie, które pokazywane będą w głównej galerii wystaw czasowych MNK podkreślają jego zainteresowanie pejzażem ojczystym i mitami narodowymi. **Artysta nawiązuje w szeregu prac do pejzażu Krakowa**. Kim właściwie są Polacy? Dokąd zmierzamy (jako naród)? Co kształtuje nasze poczucie tożsamości, historii, zbiorowe cele? Na te pytania spróbuje odpowiedzieć wystawa, którą macie szansę oglądać **do 30 grudnia**.

**Teatr Nowy Proxima zaprasza na niezwykle wydarzenie - premierę „Akademii Pana Kleksa”!** To opowieść o niezwykłych przygodach Adasia Niezgódki, który wspólnie z innymi chłopcami odbiera nauki w szkole Ambrożego Kleksa. Spektakl w reżyserii Piotra Siekluckiego to **wędrowka do krainy dziecięcej wyobraźni**, opowieść o dorastaniu, w którym to, co realne i prawdziwe, miesza się z tym co wyśnione i magiczne. **W roli Ambrożego Kleksa wystąpi Tomasz Schimscheiner**. Cała siedziba krakowskiego Teatru Nowego zamieni się na czas spektaklu w magiczną „Akademię Pana Kleksa”, która mieści się w ogromnym budynku na samym końcu ulicy Czekoladowej. To będzie prawdziwe doświadczenie artystyczne, nie tylko dla młodszych, ale i tych starszych! **Premiera w sobotę o godz. 17.15, dwie godziny później kolejny pokaz spektaklu**. Kolejny pokaz także w niedzielę o 16.00.

**Strefa to miejsce na ul. św. Tomasza**, gdzie często możecie posłuchać **muzyki świata w ramach cyklu Strefa Etno**. Nie inaczej będzie w najbliższy weekend! **Już w sobotę o godz. 20.00 wystąpi tam grupa Yerba Mater**. Zespół na 10 lat zawiesił działalność, ale w tym roku wraca z koncertami! **Yerba Mater inspirowane współczesnym folkiem, hinduską klasyką** na równi z rockiem progresywnym i muzyką współczesną. Muzycy są zafascynowani brzmieniem sazu, sarangi i sitaru. To trzeba usłyszeć! **Dzień później o godz. 17.00 zapraszamy na koncert grupy Swada promujący ich najnowszą płytę „Bajkowe kołysanki”**. Piękne melodie tradycyjne przeplatają się tu z autorskimi kompozycjami, które ukołyszają, uspokoją i utulą zarówno dzieci, jak i rodziców. **Swada śpiewa tradycyjne pieśni narodów słowiańskich**, mieszając technikę białego śpiewu z eksperymentalnymi nastrojami. Polecamy!

Na koncert w sobotę zaprasza też **ArtCafe Barakah!** Zagra tam krakowska **grupa High Horse, która łączy wyraziste gitarowe riffy** z mieniącym się emocjami wokalem i **nie boi się grunge'owej melancholii**, stadionowego patosu ani nieskrępowanej improwizacji. Grupa od początku podążała **rock'n'rollową ścieżką** i nie zszedł z niej ani na chwilę! Dodajmy, że



**Magiczny  
Kraków**

dziennikarz muzyczny Piotr Stelmach zakwalifikował High Horse do Warsaw Orlen Marathon Jam Session, a dwa utwory grupy („1931” i „Slide”) zostały wyemitowane w audycji „W tonacji Trójki”. **Posłuchajcie ich na żywo i poczujcie gitarową energię w sobotę o godz. 21.00.**

Przyszedł czas na powrót **Teatru Mumerus!** Po wakacjach możecie zobaczyć ich **spektakl „Historyja bardzo cudna” w poniedziałek, 10 września o godz. 19.00 w Muzeum Archeologicznym na ul. Senackiej.** Jest to spektakl o zmaganiu się z językiem i przestrzenią, determinującymi zarówno człowieka, jak i aktora, ale też wykreowaną na tę chwilę postać sceniczną. Historia ta wydarzyła się bardzo dawno temu i zarazem wydarza się wciąż, tu i teraz. **Walka dobra ze złem, człowieka z diabłem, aktora z postacią.** Oto cała „Historyja bardzo cudna”. Polecamy!