



## Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2018-09-19

**Można śmiało powiedzieć - rozpoczynamy jesienny sezon kulturalny w Krakowie! Coraz więcej teatrów budzi się z letniej przerwy i pokazuje ciekawe premiery! Poza tym koncerty, na które czekało wiele osób - Mikromusic i Stanisława Celińska w Nowohuckim Centrum Kultury to hity tego weekendu. Tchnienie lata poczujecie na pokazach kina plenerowego - BAL i Pałac Czapskich wciąż zapraszają na seanse pod chmurką! Więcej w naszym weekendowym rozkładzie jazdy!**

Zaczynamy od koncertu grupy, która wymyka się wszelkim gatunkowym klasyfikacjom. **Mikromusic, bo o nich mowa, zagrają już w sobotę o godz. 19 na Scenie NCK.** W ich twórczości słyhać inspiracje **słowiańskim folkie, jazzem, rockiem i elektroniką.** Niektórzy dziennikarze określają ich muzykę jako **avant pop lub artpop.** Ich atutem są świetne, dojrzałe teksty i **piękny głos Natalii Grosiak.** Mają na swoim koncie sześć płyt studyjnych, a ostatnia z nich, czyli **“Tak mi się nie chce”,** przysporzyła im wielu nowych fanów. Jednak największą moc pokazują na koncertach i to właśnie tej energii nie możemy się doczekać!

**Nowohuckie Centrum Kultury wygrywa koncertowo ten weekend!** W niedzielę wystąpi tam **Stanisława Celińska,** znana aktorka, która od kilku lat z powodzeniem zajmuje się również muzyką. **„Malinowa...”,** która swoją premierą miała w maju tego roku, to druga studyjna płyta tej niepowtarzalnej i charyzmatycznej artystki. Na płytę składa się **12 autorskich tekstów Stanisławy Celińskiej** i dwie piosenki napisane przez Dorotę Czupkiewicz. Za muzykę, aranżacje i produkcję – podobnie jak przy poprzednich płytach – odpowiedzialny jest Maciej Muraszko, który tym razem wzbogacił ją o świeże, modne brzmienia. A jak to wszystko brzmi na żywo, **przekonamy się już w niedzielę o godz. 19 w NCK.**

Niech Was nie zwiedzie data w kalendarzu - filmy w Krakowie nadal można oglądać pod chmurką! **W najbliższy piątek o godz. 21 BAL na Zabłociu** zaprasza na plenerowy seans **najnowszeo filmu Jima Jarmuscha pt. “Paterson”.** Adam Driver wciela się w nim w tytułową rolę kierowcy miejskiego autobusu, którego pasją jest pisanie wierszy. **Paterson to wrażliwy facet, który potrafi cieszyć się codziennością i nie brakuje mu pogody ducha.** Poza tym dzieli życie z pełną szalonych pomysłów żoną. Jednak pewne wydarzenie może zburzyć stoicki spokój mężczyzny... Więcej nie zdradzimy, **wybijcie się koniecznie do BAL-u!**

A to nie jedyna okazja do plenerowego seansu w ten weekend. Na **dzieńcu Pałacu Czapskich jeszcze do końca września działa Kino Letnie MNK.** Głównym motywem pokazywanych we wrześniu filmów są portrety przedstawicieli świata sztuki. **W najbliższą sobotę obejrzymy “Marię Callas” w reżyserii Tima Wolfa.** Jest to nieznaną historią tej najsłynniejszej diwy operowej, fascynującej kobiety pełnej sprzeczności, spełnionej na scenie, ale szukającej wielkiego uczucia i uwięzionej w burzliwym trójkącie miłosnym. **Jaka była naprawdę Maria Callas?** Fascynująca, pełna emocji historia, która powstała z niepublikowanych dotąd materiałów, **prywatnych filmów, kręconych dyskretnie ujęć** oraz z najszczerzych, intymnych wyznań. **Seans o godz. 20, a kwadrans wcześniej wprowadzenie w tematykę filmu.**

Teraz coś dla miłośników klasyki. Organy kościelne i Hammonda, kameralnie i monumentalnie,



solo, w duetach i z orkiestrą – **podczas 52. Dni Muzyki Organowej król instrumentów dowiedzie, że nie ma sobie równych.** Wydarzenie rozpocznie się **w najbliższą sobotę i potrwa do 6 października.** Pierwszy koncert odbędzie się **w Cricotece w sobotę o godz. 20.** Jego bohaterem będzie wybitny organista i kompozytor **Dariusz Przybylski** – autor oper, utworów symfonicznych, kameralnych oraz wokalnych. Podczas festiwalowego koncertu w Cricotece zabrzmia m.in. dzieła Johanna Sebastiana Bacha i hiszpańskiego twórcy epoki baroku Juana Bautisty José Cabanillesa. **Przybylski wykona ten repertuar na organach Hammonda,** kojarzonych dotąd głównie z muzyką rozrywkową. Polecamy!

**“Zajrzyj do Huty!”** - tak już po raz kolejny zaprasza nas do siebie **Muzeum PRL-u.** Możecie tam w sobotę i niedzielę możecie zwiedzać, również z kuratorami, liczne wystawy (**m.in. o Marcu '68 czy schronach w Nowej Hucie**). Poza tym macie szansę wziąć udział w spotkaniu z **Januszem Panasewiczem w niedzielę o godz. 16.** Muzyk opowie m.in. o reedycji pierwszej płyty grupy Lady Pank. **W obydwie dni o godz. 15 możecie też zwiedzić projektornię** i na co dzień niedostępne podziemia dawnego kina Światowid. Znajdzie się też coś dla najmłodszych - **warsztaty plastyczne oraz quiz edukacyjny** w sobotę przed południem. Nie może Was zabraknąć w Nowej Hucie w ten weekend!

W ten weekend na scenie **Teatru Variete** będzie gorąco! A to za sprawą koncertu **najpopularniejszej kubańskiej orkiestry w Polsce, czyli zespołu Rey Ceballo & Tripulacion Cubana.** Lider formacji – Rey Ceballo – to utalentowany pianista, wiolonczelista, kompozytor, producent i aranżer muzyczny, pochodzący z Santiago de Cuba. W Krakowie zespół zaprezentuje swój zupełnie nowy repertuar. Podczas koncertu zabrzmia **największe hity w letnich aranżacjach rodem ze słonecznej Kuby.** Będziemy podróżować po wielu gatunkach muzycznych od **latin jazz, timbę po kubański son czy latin-pop.** Koncert już w **piątek o godz. 19 w Variete!**

**Premierowy weekend w Teatrze Ludowym!** Już w **piątek o godz. 19 na Scenie pod Ratuszem** po raz pierwszy możecie obejrzeć spektakl **“Gdy przyjdzie sen”.** Opisy fabuły są póki co bardzo tajemnicze, twórcy nie chcą nam popsuć zabawy i zdradzić zbyt wiele szczegółów! Wiemy jednak, że będzie to **tragikomedia ludzkich zachowań, kryminał i tragedia miłosna w jednym.** Wiejska wspólnota jest jak małe laboratorium, w którym można obserwować najbardziej pierwotne ludzkie instynkty jak pod mikroskopem. Tutaj nic się nie ukryje, wszyscy wszystkich znają, wszyscy wszystko o sobie wiedzą. **Nie można mieć skrytych marzeń, ani własnego małego szczęścia.** Wszystko trzeba dzielić z sąsiadami: marzenia, żądze, miłość i tragedię. Już jesteśmy ciekawi, co z tego wyjdzie! Kto nie da rady na premierę, **to ma szansę również załapać się na spektakl w sobotę o godz. 19!**

Przerwę wakacyjną zakończył już **Teatr im. Juliusza Słowackiego!** Dlatego też w **najbliższy piątek możecie zobaczyć tam “Czarne papugi” w reżyserii nominowanego do Paszportu “Polityki” Michała Borczucha.** Spektakl na podstawie sztuki Chilijczyka Alejandro Moreno Jashésa to **surrealistyczny zapis choroby psychicznej,** ukazujący meandry ludzkiej podświadomości. Jak mówi sam reżyser, spektakl powstał na pograniczu tekstu i doświadczenia zbiorowego. To będzie czyste szaleństwo, ale chcemy doświadczyć takiego teatru! Macie szansę go zobaczyć **od piątku do niedzieli o godz. 19 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki.**

Nie zwalnia też **Teatr Bagatela!** W ten weekend na ich **scenie Strefa K-805 zobaczymy**



**spektakl "Szkłana menażeria"**. To jedna z najwybitniejszych sztuk w historii teatru w nowym przekładzie Jacka Poniedziałka. Jak opowiedzieć współczesnemu widzowi historię wrażliwej i kruchej Laury? Czy bohaterowie **Tennesseego Williamsa wciąż są nam bliscy?** Czy zmieniają się tylko kostiumy i dekoracje, a uczucia pozostają niezmiennie? Odpowiedzi na te pytania możecie otrzymać **w piątek o godz. 19, a także w sobotę i niedzielę o godz. 17 (są to godziny odjazdu autobusu spod Teatru Bagatela przy Karmelickiej), a spektakl w Strefie K-805** u stóp Kopca Kościuszki, przy al. Jerzego Waszyngtona 1 rozpocznie się o godz. 17:25/19:25.

## KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia do Bagateli! Po pierwsze, na **sobotni spektakl "Szkłana menażeria" w Strefie K-805 o godz. 17**, a po drugie na fantastyczną komedię **"Boeing, Boeing. Odlotowe narzeczone" w czwartek, 27 września o godz. 19:15**. Macie ochotę wybrać się na któryś ze spektakli? **Napiszcie nam, jaki macie kulturalny plan na zbliżającą się jesień!** Ciekawe odpowiedzi podsyłajcie na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku, 21 września do godz. 12** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Teatralne polecenia kończymy na **Teatrze KTO i jego komediach!** W najbliższy czwartek zobaczymy **"Atrament dla leworęcznych. Komedię absurdalną"**, czyli współczesną komedię. Składa się ona z kilku przenikających się, obyczajowych scen, pełnych absurdu i humoru. **Ideą spektaklu jest jednak odejście od dosłowności - bohaterów nie da się umieścić w żadnym miejscu i czasie.** Nie mają imion, nazwisk, nie wiadomo gdzie mieszkają i czym się zajmują. Pojawiają się na scenie i generują kolejne zdarzenia, wcielając się w wymyślone przez siebie postaci. Będzie zabawnie! Jeśli nie dość Wam będzie tego humoru, to w piątek na tej samej scenie ostatnią część trylogii komediowej rozpoczynającej się od "Atramentu...", czyli **spektakl "Teatr Telewizji. Komedia sensacyjna"**. A w **sobotę KTO pokaże kolejny swój klasyk, czyli "Stroiciela Grzebieni"**. Wszystkie te spektakle rozpoczną się o godz. 19. Polecamy!

## KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia do Teatru KTO na **czwartkowy (20.09.) spektakl "Atrament dla leworęcznych" oraz na piątkowy "Teatr Telewizji"**. Chcecie wygrać bilety? Odpowiedzcie na proste pytanie: **Kto jest reżyserem trylogii komediowej Teatru KTO?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **czwartku, 20 września do godz. 14** w tytule maila wpisując KTO oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.