



## Kulturalny czwartek w Krakowie - sprawdź co się dzieje

2018-09-27

Każdego dnia coraz cieplej. Do weekendu coraz bliżej. A kulturalna oferta Krakowa wydaje się z każdym dniem coraz bogatsza i bardziej różnorodna. Zachęcamy, żeby ten czwartkowy wieczór spędzić w teatrze, na seansie filmowym, słuchając koncertu lub opowieści o dalekich krajach. Zapraszamy do kulturalnego rozkładu jazdy!

**Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).**

**Willa Decjusza** zaprasza na **Międzynarodowy Festiwal Muzyczno-Artystyczny Sfogato**. Jest to jedyne w Krakowie cykliczne wydarzenie festiwalowe, dla którego muzyka i twórcza osobowość **Fryderyka Chopina** stanowi główną inspirację. Zawiera się ona w nazwie wydarzenia - „**sfogato**” to włoskie słowo użyte po raz pierwszy przez Fryderyka Chopina jako termin muzyczny dla opisanego fragmentu *Barkaroli Fis-dur op. 60*. **O godz. 19.00** wysłuchamy „**Chopin soirée (w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości)**”. Na fortepianie zagra **Sergei Sultanov**, Polanski Duo: **Marek Polański** - skrzypce, **Marta Polańska** - fortepian, **o. Tomasz Jarosz** - baryton. Aktorka **Anna Buczkowska** odpowiedzialna będzie za recytacje i prowadzenie, a **Kazuko Narumi** - malarstwo.

Dla amatorów muzyki rozrywkowej **Klub RE na ul. Św. Krzyża 4** przygotował jedyne polski koncert amerykańskiej formacji **Paramount Styles**. Zespół założył w 2008 roku **Scott McCloud**, gitarzysta i wokalista związany wcześniej z kultowymi grupami: **Soulside, Girls Against Boys i New Wet Kojak**. Do współpracy zaprosił swojego długoletniego druha, perkusistę **Alexisa Flessiga**, z którym tworzy tron formacji, przez którą przewinęło się wielu świetnych muzyków. Ich muzyka to klimatyczny **noir rock**. Na swoim koncercie mają trzy duże płyty: „Failure American Style”, „Heaven's Alright” i wydaną w zeszłym roku „Distant Karma”. Początek koncertu **o godz. 20.00**.

Za sprawą „**Lotu nad kukułczym gniazdem**” **Scena na Sarego 7** zamieni się w oddział szpitala psychiatrycznego. Historia **McMurphy'ego** to opowieść o cenie wolności. Na pytanie, czy warto ją płacić, widzowie muszą już odpowiedzieć sobie sami. Powieść powstała w czasie, gdy szaleństwo zaczęło traktować jako zdrową odpowiedź na niezdrowe otoczenie społeczne. Zapraszamy w fascynującą teatralną podróż z bohaterami **Kena Keseya**. Początek spektaklu w reżyserii **Ingmara Villqista** oraz rolę główną w wykonaniu **Michała Kościuka o godz. 18.00**.

**Żydowskie Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18** zaprasza na cykl pokazów filmowych „**Świat w dokumencie**”. **O godz. 18.00** zobaczymy „**Sól Ziemi**” w reżyserii **Wima Wendersa i Juliano Ribeiro Salgado**. Sebastiao Salgado, brazylijski fotograf, podróżował po całym świecie przez 40 lat. Dokumentował ludzkość w okresie dramatycznych zmian, będąc tym samym świadkiem najważniejszych wydarzeń na świecie: konfliktów wojennych, klęsk głodu i przymusowych emigracji. Sławę przyniosły mu cykle fotografii poświęcone kondycji człowieka, w których zajrzał do jądra ciemności ludzkości. W swym nowym projekcie fotograficznym, poświęconym pięknu Ziemi, po raz pierwszy odszedł od fotografii społecznej na rzecz dokumentowania terenów nietkniętych przez zachodnią cywilizację, gdzie bez przeszkód nadal



rozwija się fauna i flora i gdzie można zobaczyć krajobrazy jakby zaczerpnięte z Księgi Rodzaju. Film pokazuje życie Sebastiao Salgado i jego prace, dzięki którym stał się jednym z najsłynniejszych fotografów na świecie. Poznajemy Salgado z perspektywy jego syna Juliano oraz Wima Wendersa, współreżysera filmu i fotografa. **Film w j. angielskim, portugalskim, francuskim, napisy w j. polskim.**

**Oman** nazywany jest **ukrytym skarbem Półwyspu Arabskiego**. Nie znajdziecie tu blichtru i przepychu rodem z Emiratów Arabskich czy z Kataru. Oman niczego nie udaje. Nie ma w nim wieżowców, gigantycznych turystycznych zagłębi i pogoni za nowoczesnością. Oman to cudowne, puste plaże, nieprzebyta pustynia, dzikie góry, wąwozy, gorące źródła, stare forty, świeże daktyle, pachnąca kardamonem kawa... i przyjaźni, słynni z gościnności ludzie. W Omanie kobiety cieszą się szacunkiem i poważaniem. Pracują zawodowo, prowadzą własne biznesy, biorą udział w życiu politycznym kraju, studiują na uczelniach, a równocześnie mają swój własny, babski świat, do którego ani mężczyźni, ani ludzie z zewnątrz nie mają dostępu. O tym właśnie, **niedostępnym kobiecym świecie** chce opowiedzieć **Jolanta Mirecka** - przez jedenaście lat mieszkała na Półwyspie Arabskim, z czego sześć lat w Omanie. W tym okresie miała okazję uczestniczyć w życiu codziennym jego mieszkańców, brała udział w weselach, świętowała narodziny dzieci, łączyła się w bólu po stracie najbliższych. Zawsze wyznawała zasadę, że każda kultura oferuje różnorodność, mądrość i doświadczenie. Podczas spotkania w **Księgarni Kawiarni Podróżniczej Bonobo, Mały Rynek 4** opowie o swoich omańskich fascynacjach, zadziwieniach i podróżach. Początek **o godz. 18.00.**