



Kulturalny plan na środę

2018-10-24

Rozmowy o sztuce i komercji, slajdowisko z Himalajami w tle, filmy o włoskiej mafii i polskich narkomanach? A może sztuka Antoniego Czechowa lub inspirowana poematem Ebby Witt-Brattström? Lub koncerty: jubileuszowy, z poezją i sentymentem w tle? Wybór w kulturalnych wydarzeniach jest dziś ogromny!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

W krakowskim klubie **ZetPeTe** w ramach jubileuszowej trasy z okazji **20-lecia istnienia** zagra zespół **COMA**. Trasa jest wyjątkowa, ponieważ zespół zdecydował, że chce zagrać koncerty w salach, które pozwolą być BLISKO publiczności, aby podziękować za ostatnie 20 lat. Początek koncertu **o godz. 20.00**.

Dla wielbicieli poezji mamy premierowy koncert barda polskiej piosenki - **Tadeusza Woźniaka**. Artysta obecny na scenie od 50 lat postanowił uczcić swój jubileusz wyjątkowym występem w oprawie symfonicznej. Koncert pod tytułem „**Poezja zagrana symfonicznie**” rozpocznie się w **Nowohuckim Centrum Kultury o godz. 19.00**.

Koncert wszechstronnie uzdolnionego, powszechnie lubianego aktora i piosenkarza, którego talent ujawnił się w Piwnicy pod Baranami – Jacka Wójcickiego odbędzie się w **Dworku Białooprądnickim o godz. 18.00**. Podczas koncertu „**Sentymentalny świat**” zobaczymy niepowtarzalną osobowość sceniczną, tworzącą kolorowe, pełne kontrastów, brawurowe show. Na skrzypcach akompaniował mu będzie **Michał Chytrzyński**.

Podobno w miłości jak na wojnie – wszystkie chwytły dozwolone. Gorzej, jeśli miłosne potyczki stają się rozwodową walką na śmierć i życie, w której orężem są słowa: cięte riposty, zjadliwe szyderstwa, okrutne wyrzuty... **O godz. 19.00 w Teatrze Łaźnia Nowa** zobaczymy „**Miłosną wojnę stulecia**” na podstawie poematu **Ebby Witt-Brattström**.

Znudzona dostatnim życiem Merteuil postanawia zabawić się losem młodej, niewinnej Cecylii. W tym czasie, jej przyjaciel i niegdysiejszy kochanek Valmont zakłada się z nią, że uwiedzie deklarującą przywiązanie do katolickiej moralności Tourvel... Spektakl inspirowany „**Niebezpiecznymi związkami**” **Pierre'a Choderlosa de Laclos** i „**Madame de Sade**” **Yukio Mishimy** zobaczymy **o godz. 19.00 Pod Jaszczurami**.

Na deskach **Starego Teatru** jeden z najzdolniejszych reżyserów współczesnego rosyjskiego teatru **Konstantin Bogomołow** zaadaptował młodzieńczą, odnalezioną przypadkiem już po śmierci **Antoniego Czechowa** „**Sztukę bez tytułu**”, nazwaną przez wydawców „**Płatonow**”. Spektakl rozpocznie się **o godz. 18.00**.

Pokaz jednego z ciekawszych filmów niezależnych traktujących o narkotykach. Film który jest tak bardzo polski (fantastyczny obraz kraju z przełomu lat 90 i 00) niebywale prawdziwy i dosadny. Film o którym można śmiało powiedzieć że jest wciągający... „**Że życie ma sens**” do zobaczenia **o godz. 20.00 w Szajba w Krakowie, pl. Wolnica 9**.



**Magiczny
Kraków**

Włoski Instytut Kultury zaprasza na cotygodniowe spotkania z kinematografią włoską. Pokazy w oryginalnej wersji językowej. Napisy w języku włoskim dla niesłyszących. **O godz. 19.00 „Suburra”** w reżyserii **Stefano Sollima**. Gangster o pseudonimie "Samuraj" planuje zamienić nadmorskie miasteczko na przedmieściach Rzymu we włoskie Las Vegas. W projekt postanawiają zaangażować się wszyscy lokalni mafiosi. Szybko okazuje się jednak, że plan nie jest taki prosty.

Księgarnia Bonobo zaprasza na **slajdowisko z wędrowek po Nepalu**. Zdjęcia i opowieści przedstawi **Elżbieta Wichrowska-Janikowska**, warszawianka, z zawodu prawnik, z zamiłowania podróżniczka, projektantka ogrodów, publicystka. Początek **o godz. 19.00**.

Spotkania **„XXI wiek 21 razy” w Krakowskim Forum Kultury** mają formę wykładu połączonego z dyskusją, dla którego punktem wyjścia jest jedno dzieło sztuki wykonanego po roku 2000. Tym razem **o godz. 19.00** wyjdziemy od projektu jednego z najbarwniejszych artystów współczesnych, **Jeff’a Koons’a**. Czy **Balonowa Wenus** stworzona dla marki francuskiego szampana to jeszcze sztuka, czy już czysta komercja? A może takie rozgraniczanie w ogóle nie ma sensu?