



Nosorożec zasnął w Norymberdze

2018-10-26

W piątek 19 października 2018 r. w Norymberdze odbyło się oficjalne odsłonięcie rzeźby „Śpiącego nosorożca” autorstwa Doroty Hadrian.

Rzeźba powstała w 2016 r. i była jedną z dwudziestu prac prezentowych w przestrzeni publicznej Krakowa i Norymbergi w ramach wystawy [jubileuszowej „20”](#). Nosorożec szybko stał się ulubieńcem mieszkańców i turystów w obu miastach.

Upamiętniając jubileusz „domów przyjaźni” Kraków postanowił odkupić rzeźbę od artystki i podarować swojemu „miastu bliźniakowi” Norymberdze.

Formalności związane z postawieniem pomnika trwały dwa lata, tyle czasu zajęło bowiem znalezienie odpowiedniego miejsca, konsultacje z urbanistami, plastykami i artystką. Warto było jednak poczekać!

Egidienplatz w centrum starego miasta Norymbergi stał się nowym domem dla śpiącego nosorożca. Biały zwierz usnął przy ścieżce rowerowej w pobliżu kościoła Egidienkirche, obok urokliwych knajpek i restauracji. Ciekawi jesteśmy reakcji norymberczyków na nowego, obcego i dzikiego!

Artykuł o wydarzeniu ukazał się w dzienniku Nürnberger Nachrichten ([wersja oryginalna DE](#), [tłumaczenie PL](#)).