



## Weekendowy rozkład jazdy [konkurs]

2018-11-02

Jesienna aura i towarzyszące jej święta sprzyjają z jednej strony refleksji, z drugiej zaś rozrywce. Zerknijcie do naszej kulturalnej oferty, która najpełniej odzwierciedla obecny stan ducha zarówno krakowian, jak i artystów. Spektakle, książki, koncerty, filmy - wszystko to na was czeka w pierwszy, listopadowy już weekend.

Czy Dzień Zaduszny musi być smutny? Otóż nie, nie musi. **2 listopada** w krakowskiej **Alchemii** wystąpią: **The Stevenson Ranch Davidians** z Kalifornii i gdyńska formacja **Tranquilizer**. Start o godz. 20.00.

Prześlągnięta aurą wiecznie mitologizowanej psychodelicznej kultury południowej Kalifornii, pełna odniesień do muzyki lat 60., psychodelicznego folku i tradycyjnej amerykańskiej muzyki The Stevenson Ranch Davidians miała już do tej pory wiele oblicz. Mimo wielokrotnych zmian w składzie, lider zespołu - Dwane Seagraves twierdzi, iż TSRD mieli zawsze jedną wizję i cel: stworzyć muzykę, która ma demaskować ludzką naturę. Amerykanina to nowy kierunek dla zespołu, w którym senne brzmienie poprzednich albumów nasycone jest świeżym poczuciem inspiracji i energii. To eklektyczny, ale spójny zbiór piosenek, które gloryfikują ludzkiego ducha, jednocześnie potępiając tych, którzy chcą go zniszczyć.

W kinie **Kijów.Centrum**, **2 listopada, o godz. 20.00, zagra Al Di Meola** - prawdziwy wirtuoz gitary, który współpracował z takimi gigantami jak ohn McLaughlin, Paco de Lucia, The Rite of Strings trio w składzie z Clarke'iem i skrzypkiem Jean-Luciem Pontym. Gitarzysta jest genialną osobowością światowej sceny gitarowej. Kochany i uwielbiany przez swoich fanów, a także ceniony przez krytykę. Udało mu się połączyć jazz z elementami fusion, bluesa oraz latynoskim brzmieniem flamenco, samby i tanga, a jego płyty stały się bestsellerami.

### [KONKURS]

Mamy dla was również wyjątkową propozycję. **Kino Pod Baranami, 5 listopada, o godz. 18.30**, zaprasza na projekcję filmu pt. „**Degas. Umiłowanie perfekcji**” - portretu jednego z najciekawszych malarzy końca XIX wieku. Pokaz odbędzie się w ramach cyklu „Wystawa na ekranie”, którego twórca Phil Grabsky spotka się z widzami po seansie. **Aby dostać podwójne zaproszenie na seans, napiszcie, dlaczego chcielibyście zobaczyć kolekcję dzieł Edgara Degasa?** Odpowiedzi podsyłajcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **poniedziałku, 5 listopada, do godz. 10.00**, w tytule maila wpisując DEGAS. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

**Centrum Kultury Żydowskiej** na krakowskim Kazimierzu obchodzi w tym roku 25-lecie swojego istnienia. Z tej okazji już w najbliższą niedzielę, **4 listopada**, w siedzibie CKŻ na ul. Meiselsa 17 odbędzie się koncert jednego z najwybitniejszych polskich pianistów jazzowych **Adama Makowicza**. Początek wydarzenia **o godz. 18.00**.

**3 listopada** natomiast koncert w **Centrum Kongresowym, o godz. 18.00** - „**100 lat**



**niepodległej, koncert Mieszanego Chóru Mariańskiego**". Wydarzenie objęte zostało honorowym patronatem przez J. E. Jędraszewskiego. Do udziału w koncercie Chór zaprosił wybitnych solistów scen operowych: Magdę Niedbałę-Solarz, Katarzynę Oleś-Blachę, Bogusława Morkę, Mariusza Solarza, Rafała Pawnuka oraz znakomitą orkiestrę symfoniczną Krakowską Młodą Filharmonię, pod dykcją Rafała Karczmarczyka. Śpiewał będzie Mieszany Chór Mariański, pod dykcją dr Jana Rybarskiego. Tańczył będzie Zespół Taneczny Uniwersytetu Jagiellońskiego „Słowianki”, w choreografii Anny Gryszun. W czasy historii przeniosą nas wizualizacja walki o niepodległość na ekranie.

Dla wszystkich fanów muzyki rozrywkowej **klub ZetPeTe** przygotował nieco inną ucztę. **3 listopada, o godz. 22.00** będzie można zobaczyć i posłuchać prawdziwej legendy ragga-jungle – **Congo Natty!** O odpowiedni poziom niskich tonów podczas imprezy zadba doskonale znany wszystkim Dubseed Sound System. Na sali barowej natomiast w odpowiedni *vibe* wprowadzą was ekipy Dubtwice Hi Fi wraz ze swoim nowym zestawem głośników oraz TRIBE 84 Records Crew.

Również **3 listopada, w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej**, rozpocznie się **V Festiwal Literacko-Artystyczny TRAKL-TAT**. Odbywający się w ramach Dni Austrii TRAKL-TAT przypomni trudną i niejednoznaczną w odbiorze twórczość Georga Trakla – poety-katastrofisty. Warto również zapoznać się z premierową pozycją naukową „Topografie poezji Georga Trakla” – spotkanie promocyjne w Artetece połączone będzie z dyskusją.

**4 listopada, o godz. 19.00, w Teatrze Ludowym** spektakl **„Wszystko o mężczyznach”**, w którym ukazany zostanie męski świat, wykreowany ze strzępów rozmów podsłuchanych w siłowni, deklaracji składanych przy kieliszku, buńczucznych gróźb mafiosów z półświatka, nie do końca twardych męskich rozmów, w sytuacjach, kiedy staje się wobec utraty najbliższych... To dramatyczne wznowienie tematu znanego już naszym widzom ze spektaklu „Wszystko o kobietach”. Trzech aktorów wciela się w kilkanaście postaci, z pasją i szczerością, dając widzom powód do uśmiechu i jednocześnie do zadumy.

**3 listopada, o godz. 19.15 Narodowy Stary Teatr im. Heleny Moderzejewskiej** zaprasza na spektakl **„Wróg ludu”**. Ibsen napisał „Wroga ludu” w roku 1882, ale odsłonięte w nim bezduszne mechanizmy pozostają przerażająco aktualne AD 2015. Doktor Tomas Stockmann informując opinię publiczną o zatruciu wody w miejskim uzdrowisku, naraża się burmistrzowi – swojemu bratu a zarazem przełożonemu. Ibsen ukazuje człowieka zawziętego, niepozwalającego zamknąć sobie ust, dla którego metody w walce o prawdę przestają mieć znaczenie wobec moralnego zobowiązania, i zderza jego postawę z potrzebami mieszkańców miasteczka, dla których jakakolwiek ingerencja w panujący porządek stanowi zagrożenie dla wieloletnich przyzwyczajień.

Dla najmłodszych, **3 listopada, o godz. 16.00, Teatr Groteska** przygotował **„Bajkę o Szewczyku”**. Spektakl w reż. Krzysztofa Falkowskiego to znana legenda krakowska o Smoku Wawelskim w nowej interpretacji. Drewniane, ludowe rzeźby w sposób prosty, a zarazem niezwykle plastyczny opowiadają historię sprzed tysiąca lat. Spektakl połączony jest z warsztatami teatralnymi, w trakcie których widzowie poznają różnorodne formy teatralne: teatr cieni, teatr przedmiotu, czarny teatr, a także odkrywają magię teatralnego dźwięku.



**Magiczny  
Kraków**

**4 listopada, o godz. 12.00, kino Mikro** we współpracy z Krakowską Szkołą Psychoterapii Psychoanalitycznej zaprasza na cykl filmowy „**Kino a psychoanaliza**”. W ramach cyklu Kino a psychoanaliza obejrzymy najnowszy **film Marka Koterskiego „7 uczuć”**. Dyskusję po filmie poprowadzą psychoterapeutka Katarzyna Synówka oraz filmoznawczyni Anna Taszycka.

Ta absolutnie wyjątkowa, ważna, mądra, wzruszająca, ale i pełna charakterystycznego dla Marka Koterskiego humoru produkcja pochwalić się może iście gwiazdorską obsadą. W postać Adasia Miauczyńskiego po raz pierwszy wcielił się Michał Koterski, spełniając tym samym swoje wielkie aktorskie marzenie

Adaś Miauczyński powraca do czasów swojego dzieciństwa, kiedy – jak większość z nas – miał spory problem z nazywaniem towarzyszących mu wtedy emocji. Aby poprawić jakość swego dorosłego już życia, postanawia powrócić do tamtego nie do końca – jak się okazuje – beztroskiego okresu, by nauczyć się przeżywania siedmiu podstawowych uczuć. Ta ekstremalnie nieprzewidywalna podróż do przeszłości obfituje w szereg przezabawnych, wręcz komicznych sytuacji, ale niesie za sobą również moc wzruszeń i refleksji.