



„Kwartet na koniec czasu” w Collegium Novum

2018-11-13

W środę, 14 listopada, o godz. 19.00 w Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego odbędzie się pierwszy w tym sezonie artystycznym Koncert Uniwersytecki. Przed publicznością wystąpi kwartet, który tworzą wirtuozi swoich instrumentów: legenda polskiej wiolinistyki - Kaja Danczowska, absolwentka mistrzowskiej klasy Krystiana Zimmermana w Bazylei - Justyna Danczowska, wiolonczelista Bartosz Koziak oraz klarnecista - Piotr Lato. W części słownej koncertu prof. Jerzy Stankiewicz wygłosi wykład zatytułowany „Olivier Messiaen w kręgu jeńców wojennych z Krakowa w Stalagu VIII A w Görlitz”.

Koncert w całości poświęcony twórczości Oliviera Messiaena otwiera „Kwartet na koniec czasu”, napisany w trakcie jego pobytu w hitlerowskim obozie jenieckim w Görlitz, dzisiejszym Zgorzelcu i tam wykonany po raz pierwszy 15 stycznia 1941 roku podczas „Wieczoru polsko-francuskiego poezji i muzyki”.

Jak mówi prof. Stankiewicz, to właśnie ten obozowy koncert „otworzył drogę do słynnej premiery kwartetu, zorganizowanej niedługo potem przez Niemców. (...) W ten sposób jeńcy wojenni z Krakowa stali się ojcami chrzestnymi arcydzieła Oliviera Messiaena, najczęściej wykonywanego z całej jego spuścizny na koncertach na wszystkich kontynentach, które dzisiaj dzięki ekspresji, wyrazowi i filozofii tej muzyki niesie szeroko uniwersalny i humanistyczny *message* – potrzeby pokoju, wiary i nadziei.”

Program Koncertu Uniwersyteckiego uzupełnia polskie prawykonanie „Melodii w stylu Mozarta” („Chant dans le style de Mozart”) na klarnet solo, utworu zapomnianego i nie wydanego dotąd we Francji, zaś w Polsce zaprezentowanego jedynie w wersji na klarnet i fortepian podczas 22. Międzynarodowych Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich w 2010 roku.

Bilety na koncert do kupienia w kasie Filharmonii Krakowskiej.