



Krakowska tradycja zaklęta w świątecznej dekoracji miasta!

2018-11-20

Już niedługo w Krakowie rozbłyśnie świąteczna iluminacja. Inspiracje zostały zaczerpnięte z twórczości artystów związanych z miastem, Stanisława Wyspiańskiego i Zofii Stryjeńskiej. Nowością tegorocznej dekoracji będzie świetlny napis KRAKÓW w świątecznej oprawie.

Świąteczna iluminacja będzie nawiązywać do charakteru miasta oraz twórców z nim związanych. Unikatową formę dekoracji nadadzą młodopolskie inspiracje czerpane z dzieł Stanisława Wyspiańskiego i Zofii Stryjeńskiej. Motywem przewodnim będą pawie pióra, które nawiązują do projektu szyldu krakowskiej kawiarni artystycznej „Paon” autorstwa Wyspiańskiego. Z drugiej strony będą to zgeometryzowane formy wypełniające elementy dekoracji przywodzące na myśl grafiki i obrazy najbardziej znanej polskiej plastyczki dwudziestolecia międzywojennego Zofii Stryjeńskiej. Kolorystyka całej dekoracji nawiązywać będzie do barw charakterystycznych dla miasta.

Żywa, 15 metrowa choinka na Rynku Głównym zostanie udekorowana przy użyciu elementów nawiązujących do tradycyjnego dekorowania domowych drzewek, elementy w formie pawich „ok” i „migoczących świeczek” będą wplatać się w biało zimne oświetlenie pokrywające powierzchnię gałęzi, a całość będzie zwieńczona przestrzenną gwiazdą w kolorze białym ciepłym. Dekoracja choinek na Placu Wszystkich Świętych, przed Muzeum Narodowym oraz na Rynku Podgórskim bezpośrednio będzie nawiązywać do tej na Rynku Głównym. Choinka na Placu Centralnym zostanie udekorowana śnieżynkami świetlnymi oraz elementami z hipsu i wyciętych blaszek. Drzewka będą udekorowane bombkami w kolorach granatowym, złotym, srebrnym, a poprzez wykorzystanie tub snowfall widoczny będzie efekt padającego śniegu.

Największe miasta europejskie od kilku lat stawiają w okresie świątecznym świetlne napisy z nazwą swojego miasta w specjalnej oprawie. Zgodnie z tym trendem taki unikatowy, wolnostojący, wielkogabarytowy napis KRAKÓW powstanie w naszym mieście. Każda z liter wykończona będzie inaczej, a sama konstrukcja zapewni wysokie walory estetyczne zarówno w dzień jak i w nocy. Napis będzie widoczny z dużej odległości. Litery będą oświetlone w kolorach białym ciepłym, białym zimnym i niebieskim z co piątą diodą migającą. Elementy będą wypełnione za pomocą tworzywa lustrzanego, ażurowego materiału (z nieregularnymi okami wykonanymi z PVC w masie) w kolorze złotym, bombkami w kolorach turkusowym i złotym.

W bezpośredniej okolicy Rynku Głównego, Ronda Matecznego oraz na Placu Centralnym im. Ronalda Reagana udekorowane zostaną lampy. Na ulicach Floriańskiej, Siennej, Grodzkiej, Brackiej, Szewskiej i Sławkowskiej pojawią się elementy podwieszane – motyw pawiego pióra, zwieńczony charakterystycznym „okiem” oraz zaśnieżone gałązki „młodopolskie”. Dodatkowymi ozdobami będą bombki w kolorach granatowym, turkusowym, srebrnym oraz lakierowane, wycinane blaszki i elementy wykonane z hipsu, kasetony z grafikami Stanisława Wyspiańskiego, Zofii Stryjeńskiej oraz innych charakterystycznych dla miasta.

W mieście pojawią się również przestrzenne formy przypominające bożonarodzeniowe bańki w kolorystyce niebiesko-białej. Niektóre z nich w wersji ze specjalnym przejściem, dzięki któremu



mieszkańcy i turyści będą mogli wykorzystać ten rodzaj wizualnego tła do wykonania zdjęcia. Bombki z przejściem pojawią się na Placu Matejki, Placu św. Marii Magdaleny, Rondzie Mogiłskim, przy NCK w Nowej Hucie. Bańki na podeście w towarzystwie mniejszych elementów będzie można zobaczyć na Rondzie Grunwaldzkim, Rondzie Młyńskim oraz przy Dworku Białooprądnickim.

Mosty Dębnicki, Grunwaldzki, Powstańców Śląskich, Wandy, Zwierzyniecki oraz Estakada 29 Listopada zostaną ozdobione tradycyjnymi formami zdobniczymi w postaci pajaków ludowych. Aluminiowe konstrukcje z rozpiętymi kurtynami i sznurami świetlnymi w kolorach białym ciepłym, białym zimnym i niebieskim wzbogacone bombkami w kolorach granatowym, srebrnym i złotym sprawią, że dekoracja efektownie będzie się prezentować zarówno w nocy jak i w ciągu dnia. Na Moście Piłsudskiego zostanie rozłożona gęsta girlanda świetlna w kolorze białym zimnym z co piątą diodą migającą. Łuna odbijająca się od wody potęgować będzie wrażenie ilości użytego światła. Wewnątrz mostu stworzona zostanie za pomocą dekoracji rodzaj gwieździstego nieba.

Tradycyjnie w mieście pojawią się anioły (m.in. na al. Róż, Rynku Podgórskim, Placu Inwalidów, Rondzie Matecznego, Rynku Głównym oraz pod Wawelem). Tegoroczną inspiracją dla aniołów był motyw liści na fresku „Róże” z 1895 roku oraz wzór pawiego oka. Towarzyszące aniołom mniejsze skrzydła pozwolą na wykonanie fotografii w sercu dekoracji. Duże anioły staną w wielu miejscach Krakowa. Udekorowane zostaną również drzewa, oplecenie konarów i gałęzi sznurami z diodami w barwach białym ciepłym i białym zimnym da efekt odwzorowania kształtu drzewa w okresie zimowym.

Dekoracja pojawi się na ulicach miasta pod koniec listopada i będzie można ją podziwiać do 31 stycznia 2019 roku.