



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy

2018-11-25

Rozpoczął się ostatni weekend listopada. Czas szybko leci i coraz częściej wybiegamy myślami w stronę zbliżających się świąt Bożego Narodzenia. Zanim dopadnie nas przedświąteczna gorączka skorzystajmy z bogatej oferty kulturalnego Krakowa.

Na początek zajrzyjmy do **Teatru Bagatela**, który proponuje jak zwykle dużo rozrywki! Na **Scenie na ul. Sarego 7** w **niedzielę** zobaczymy „**Jutro też jest dzień pełen miłości**”, czyli opowieści o Oliwii i Franku. Co wyrośnie z dziewczynki, która chce być superbohaterem i z chłopca planującego zostać politykiem? Razem mieli ratować świat przed złem – czy im się uda? Czy dziecięca miłość pokona przeszkodę nazywaną codziennością? **Odpowiedzi szukajcie o godz. 19.15.**

Koniec listopada to ostatni dzwonek na uzupełnienie swojej szafy na nadchodzący sezon zimowy. Jeśli jeszcze tego nie zrobiliście, to nie może Was zabraknąć w ten weekend w **Pałacu Czeczotka** na Rynku Głównym w Krakowie. Odbywający się tam w ramach festiwalu „Sztuka do rzeczy – design w Krakowie” **Kiermash vol. XVI**, to jak zwykle polskie marki, z dużym naciskiem na lokalnych, małopolskich producentów. Od ubrań, przez bieliznę, biżuterię, okulary, torby, plecaki, skarpetki, szale, czapki i... wszelkie inne dodatki. Każdy znajdzie coś dla siebie. Tego jesteśmy pewni! Wstęp przez cały weekend w **godz. 11.00-18.00.**

Jeżeli byliście kiedyś na Open'er Festival, Audioriver, Tatarak, Selektor, Malta Festival czy The Great Escape to z pewnością kojarzycie zespół **xxanaxx**, czyli duet z Warszawy tworzący muzykę elektroniczną. 26 października odbyła się premiera ich nowego, długo wyczekiwanego albumu zatytułowanego „GRADIENT”. Nie ma więc wątpliwości, że podczas ich **niedzielnego** koncertu w **Fortach Kleparz** premierowo usłyszycie charakterystyczne dla grupy brzmienia w wyjątkowym, koncertowym wymiarze. Początek o **godz. 19.00.**

Niebo. Piekło. Ziemia. I wielki obecny - nieobecny JHWH. Ten, którego słowo wieczne jest. „**Historija barzo cudna. Bunt upadłych aniołów**” **Teatru Zależnego** to rzecz o zmaganiu się z językiem i przestrzenią, determinującymi zarówno człowieka, jak i aktora, ale też wykreowaną na tę chwilę postać sceniczną. Historia ta wydarzyła się bardzo dawno temu i zarazem wydarza się wciąż, tu i teraz. Walka dobra ze złem, człowieka z diabłem, aktora z postacią. Zapraszamy w **niedzielę i poniedziałek** na **ul. Kanoniczą 1**. Początek spektaklu o **godz. 19.00.**

Na kulturalne zakończenie weekendu proponujemy wybrać się do **Kina Pod Baranami** na pokaz w ramach **festiwalu Interkulturalia**. Na ekranie o **godz. 21.15** wyświetlony zostanie litewski kandydat do Oscara, czyli „**Szron**” **Šarūnasa Bartasa**. Ten minimalistyczny film drogi opiera się na dramatycznym ascetyzmie, naturalistycznych, monochromatycznych obrazach i powolnej narracji. Oszczędna warstwa emocjonalna kryje mocną, uniwersalną wymowę. O mało widowiskowym cierpieniu i okrucieństwie wojny, ponurych ludziach w nią uwikłanych, wyniszczonych i smutnych pejzażach.

Zobacz zwiastun:



**Magiczny
Kraków**

Miłośnicy musicali z pewnością zniecierpliwieni czekają na niedzielną ucztę w **Centrum Kongresowym ICE Kraków** w ramach koncertu „**Musicale Świata**”. Największe hity z najlepszych musicali świata takich jak: „Koty”, „Hair”, „Miss Saigon”, „Jesus Christ Superstar”, „Grease”, „Deszczowa piosenka”, „Les Misérables”, „Taniec Wampirów” czy „Upiór w operze” usłyszymy w wykonaniu solistów warszawskiego **Teatru Muzycznego Roma i Orkiestry Obligato** pod **dyrekcją Jerzego Sobeńko**. Początek o **godz. 18.00**.

Jeśli macie skończone 18 lat, to **Teatr Bagatela** zaprasza Was do półświatka, w którym biznesmeni są w istocie łajdakami, gangsterzy cynicznymi uwodzicielami, a kobietom nie pozostaje nic innego, jak walczyć o ich względy. Buzują tu namiętności, zbrodnia goni zbrodnię, a głównymi celami – oraz środkami do ich osiągnięcia – są seks, władza i kasa. „**W'ariacje pożądania**” to musical na motywach „Opery żebraczej” („The Beggar's Opera”) Johna Gaya, który w **Scenie na ul. Sarego 7** można zobaczyć od **wtorku o godz. 19.15**.