



Tak będzie wyglądać Centrum Muzyki w Krakowie

2018-11-26

Kilka sal koncertowych, z których największa pomieści nawet 1400 słuchaczy, a do tego kameralne i nowoczesne sale prób, miejsca do prowadzenia warsztatów oraz nowy park – tak według założeń ma wyglądać Centrum Muzyki w Krakowie. Sąd konkursowy od 23 listopada oceniał propozycje zgłoszone przez pracownie z całego świata. Choć zadanie było bardzo trudne, to udało się zdecydować, która z nich jest najciekawsza i zostanie zrealizowana już do końca 2024 r.

– Centrum Muzyki to niezwykle ważna inwestycja dla Krakowa, która będzie wizytówką miasta. Idea powstania Centrum zrodziła się już w 2011 r. Projekt będzie obejmował nie tylko siedzibę filharmonii, ale także sale koncertowe Sinfonietty Cracovia i Capelli Cracoviensis. Mam nadzieję, że to miejsce będzie inspirować nie tylko artystów, ale również zachęci mieszkańców do obcowania z muzyką – mówi Andrzej Kulig, zastępca prezydenta ds. polityki społecznej i komunalnej.

Centrum Muzyki to inwestycja oczekiwana przez mieszkańców nie tylko Krakowa, ale i całej Małopolski. Powstanie ono przy ul. Skrzatów, a artyści nareszcie zyskają w nim doskonałe warunki do pracy i tworzenia. Swoje próby będą mogły odbywać w nim bowiem najważniejsze małopolskie i krakowskie zespoły, w tym artyści z Filharmonii im. Karola Szymanowskiego, Capella Cracoviensis czy Sinfonietta Cracovia.

Podczas obrad sądu konkursowego, któremu przewodziła prof. Ewa Kuryłowicz, zwracano uwagę nie tylko na ciekawą bryłę obiektu, ale także na zastosowanie nowoczesnych rozwiązań urbanistycznych i funkcjonalnych. Co jednak najważniejsze zarówno dla słuchaczy, jak i muzyków? Nowy budynek ma wyróżniać się świetną akustyką, dlatego na potrzeby konkursu zaproszono do współpracy najlepszych specjalistów z zakresu akustyki – dra inż. arch. Andrzeja Kłosaka czy duńskiego eksperta dra inż. Andersa Gade. Na potrzeby konkursu przygotowali oni wytyczne akustyczne, ale też opracowali szczegółowe opinie do złożonych prac.

Warto przypomnieć, że budynek ma zostać zbudowany w bezpośrednim sąsiedztwie bulwaru kurlandzkiego, dlatego wybrany projekt musi też dobrze wkomponować się w otoczenie, w tym zaplanowany w sąsiedztwie kompleks akademicki Akademii Muzycznej. Ale to nie wszystko – oprócz wyjątkowego kompleksu muzycznego w bezpośrednim sąsiedztwie Wisły powstanie też nowa, tętniąca życiem przestrzeń wypoczynku dla mieszkańców oraz turystów. Co jeszcze? Cała inwestycja powinna być innowacyjna i ekologiczna, a także wykorzystywać energooszczędne rozwiązania.

Spośród propozycji najlepszy okazał się projekt przygotowany przez polsko-włoski zespół SBS Engineering Group z Krakowa oraz 3TI Progetti Italia – Ingegneria Integrata SPA z Rzymu. Do autorów zwycięskiego pomysłu trafiło 150 tys. zł wraz z zaproszeniem do negocjacji dotyczących opracowania dokumentacji projektowej.

Przypomnijmy, że serce nowej instytucji kultury będą stanowić nowoczesne sale koncertowe, z największą, filharmoniczną, która ma pomieścić do 1400 osób. Obok niej ma również powstać tzw. miejska sala koncertowa (mieszcząca 650-800 słuchaczy) i sala recitalowa (na 270-300



słuchaczy). W budynku nie zabraknie też przestronnych sal prób, sali multimedialnej oraz przestrzeni edukacyjnej. Całkowita powierzchnia Centrum Muzyki to ok. 28 tys. m², a koszt projektu to ok. 265 mln zł.

Jak będą przebiegać prace? Do końca 2020 r. zaplanowano przygotowanie dokumentacji projektowej. Roboty budowlane mają trwać od 2021 do 2023 r. Zakończenie prac zostało zaplanowane do końca 2024 r.

Zobacz także:

- [Centrum Muzyki - wizualizacje \[PDF\]](#)
- [Centrum Muzyki - część opisowa \[PDF\]](#)