



Kuba Badach i MaBaSo wystąpią w Teatrze Variete

2018-12-06

Kuba Badach i MaBaSo - artyści łączą siły i wyruszają we wspólną trasę koncertową pod hasłem „Back to School”. Jeden z przystanków będzie w Krakowie. Już 7 grudnia usłyszymy ich na koncercie w Teatrze Variete na ul. Grzegorzeckiej 71.

Kuba Badach - wokalista, instrumentalista, kompozytor, aranżer, producent muzyczny; lider zespołu Poluzjanci oraz członek grupy The Globetrotters. Jako dwunastolatek, w 1988 r., nagrał płytę z kolędami napisanymi specjalnie dla niego przez Wiesława Pieregórólkę, Jerzego Siemasza i Jacka Cygana. W 1996 rozpoczął edukację na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie wokalne, której jest absolwentem. Zdobywca nagrody Fryderyk 2011 i 2012 w kategorii Wokalista Roku.

Od początku poszukiwaniu własnej artystycznej drogi towarzyszyły Kubie sprzyjające okoliczności. Jako niespełna dwunastolatek dołączył do międzynarodowego zespołu musicalu „Peace Child”. Kilka miesięcy później dzięki staraniom Ewy Sokołowskiej towarzyszył występom muzyków Big Bandu Wiesława Pieregórólki, śpiewając m.in z Mieczysławem Szczęśniakiem, Ryszardem Rynkowskim i Andrzejem Zauchą.

MaBaSo to projekt wibrafonisty elektrycznego Bernarda Maseli. Tworzą go kontrabasista oraz basista elektryczny Michał Barański oraz słowacki perkusista, obecnie mieszkający w Pradze Dano Soltis.

Zbierając doświadczenia w zespole Walk Away, Music Painters, The Globetrotters czy wreszcie od trzech lat jako członek kwartetu amerykańskiego gitarzysty Deana Browna, Bernard postanowił stworzyć trio, które będzie realizowało jego autorską wizję elektrycznego jazzu. On sam mówi „od zawsze uważałem że fusion nie musi być realizowane według zamkniętego schematu »wolno-szybko, cicho-głośno«, że może również wykorzystywać wszystkie zdobycze współczesnego akustycznego jazzu”. Takie właśnie jest MaBaSo, gdzie od strony konstrukcyjnej, aranżacyjnej i brzmieniowej muzycy wykorzystują charakterystyczne elementy elektrycznego „fusion” z mocnymi wpływami muzyki R&B, soul czy funky, lecz już w warstwie harmonicznno-melodycznej i w sposobie rozgrywania partii solowych mamy do czynienia z myśleniem wywodzącym się w linii prostej z akustycznego jazzu.

Bilety dostępne w kasie teatru oraz online na teatrvariete.pl.