



Kulturalny przepis na udaną środę

2018-12-12

Muzyka Ennio Morricone, poezja Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, obrazy Hilmy af Klimt i film Agnieszki Smoczyńskiej. Oto kulturalny przepis na udaną środę.

Teatr Nowy Proxima zaprasza na spektakl pt. **„Murzyni we Florencji”** na podstawie tekstu skandalizującej chorwackiej pisarki Vedrany Rudan. Przedstawienie to tragikomiczna opowieść o rodzinie, w której wszelkie relacje uległy rozpadowi a wojna doprowadziła do pogłębienia jej problemów i traum. Historia opowiedziana z niecodziennej perspektywy – dwóch płodów, które w brzuchu matki podsłuchują trzy wcześniejsze pokolenia i układają różne wersje przyszłości swojej i swoich przodków – stawia pytania o tożsamość w kraju rozbitym wojną bałkańską. Na scenie zobaczymy m.in. Elżbietę Karkoszkę, Martynę Krzysztofik, Annę Tomaszewską, Juliusza Chrzastowskiego i Jacka Romanowskiego. Początek o godz. 16.00 na ul. Krakowskiej 41.

Godzinę później w klubie dziennikarzy „Pod Gruszką” na ul. Szczepańskiej 1 rozpocznie się świąteczny recital Laury Łącz pt. **„Przed zapaleniem choinki”**, oparty na poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Program zawiera wiersze o tematyce rodzinnej i wspomnieniach świąt Bożego Narodzenia spędzanych w domu rodzinnym. Warstwę muzyczną stanowią piosenki z repertuaru aktorki oraz okresu dwudziestolecia międzywojennego.

Polska Akademia Umiejętności zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu **„Rozmowy o człowieku”**. Dziś o muzyce i wolności porozmawiamy z kompozytorem **Zbigniewem Preisnerem**. Początek o godz. 18.00 na ul. Sławkowskiej 17.

Największe przeboje niekwestionowanego króla muzyki filmowej Ennio Morricone zabrzmia wieczorem w Centrum Kongresowym ICE Kraków. W programie koncertu, który rozpocznie się o godz. 19.00, m.in. tematy z filmów „Dawno temu w Ameryce”, „Misja”, „Nienawistna ósemka”, „Django”, „Cinema Paradiso”, i „Pewnego razu na Dzikim Zachodzie”.

W kinokawiarni KIKA na ul. Krasickiego 18 trwa 9. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych HumanDOC. O godz. 19.00 będziemy mogli obejrzeć norweski film pt **„Upadek Aleppo”**, w którym Nizam Najar, mieszkający w Norwegii syryjski reżyser, powraca do rodzinnego Aleppo, by sprawdzić dlaczego rebelianci „Arabskiej wiosny” nadal nie wygrali wojny.

Krakowskie Forum Kultury zaprasza na spotkanie pt. **„Abstrakcjonistka przed abstrakcjonistkami - Hilma af Klint”**. Podczas wydarzenia, które rozpocznie się o godz. 19.00 na ul. Mikołajskiej 2, przyjrzymy się malarce, która języka abstrakcji zaczęła używać jeszcze przed artystami uznawanymi za jej prekursorów. Spotkanie poprowadzi Joanna Warchał – historyk sztuki, kuratorka wystaw i producentka wydarzeń kulturalnych.

Z kolei Kino Pod Baranami zaprasza na kolejną premierę psychologiczną. O godz. 20.15 zobaczymy film **„Fuga”** – nagrodzony na festiwalu filmowym w Gdyni dramat Agnieszki Smoczyńskiej ze znakomitą rolą Gabrieli Muskały. Po seansie odbędzie się dyskusja inspirowana filmem, którą poprowadzą Anna Nicieja i Katarzyna Staleńczyk - absolwentki psychologii stosowanej na Uniwersytecie Jagiellońskim, które współtworzyły filmowy projekt naukowy



**Magiczny
Kraków**

„Psychoteka człowieka” w Instytucie Psychologii Stosowanej UJ.

Więcej informacji na stronach serwisu karnet.krakow.pl.