



## **Ucho na dokument**

2019-01-17

**Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki oraz Fundacja Instytut Filmu Dokumentalnego zapraszają do wzięcia udziału w unikatowym projekcie dokumentalno-muzycznym „Ucho na dokument”. W ramach projektu zobaczycie pokazy dwóch filmów „Festiwal” i „Opera O Polsce” prezentujących odmienne podejście do dokumentu i muzyki w filmie.**

W weekend, 19 i 20 stycznia o godzinie 18.00 w Sali Teatralnej przy ul. Papierniczej 2 zobaczymy dwa wielokrotnie nagradzane (m. in. Krakowski Festiwal Filmowy, Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych Jihlava) filmy dokumentalne - „Festiwal” w reżyserii Anny Gawlity i Tomasza Wolskiego i „Operę o Polsce” w reżyserii Piotra Stasika. Dla widza staną się one możliwością zanurzenia się, poprzez kino, w dwa różne muzyczne światy.

Wolski i Gawlita pokazują nam kulisy festiwalu muzyki klasycznej. Przedstawiają widzom niedostępny dla przeciętnego odbiorcy proces „tworzenia się muzyki”. Stasik natomiast, odwołując się do awangardy muzyki współczesnej, tworzy pierwszą na świecie filmową, dokumentalną operę. Forma ta staje się dla niego pretekstem do wykreowania subiektywnego i bezkompromisowego obrazu naszego kraju.

Bilety do nabycia przez [ekobilet.pl](http://ekobilet.pl) i w kasie dworku.

Dodatkowo po obu seansach zaprezentowany zostanie 20-minutowy film Anny Gawlity pt. „Krzyżoki”. Jest to obraz prezentujący obchody Niedzieli Wielkanocnej we wsi koło Opoła. Mimo, że nie ma tam już prawie ani jednego konia, to gospodarze wypożyczają je by wyruszyć w wielogodzinną podróż i objechać granice pól wokół miejscowości. Podczas trzydziestopięciokilometrowej trasy mieszkańcy modlą się i śpiewają nabożne pieśni. W czasie postojów odpoczywają, jedzą i piją wódkę. Stan zmęczenia i upojenia alkoholowego miesza się ze stanem uniesienia religijnego. Sacrum i profanum.

„Festiwal” - scenariusz i reżyseria: Anna Gawlita

Trwa festiwal muzyki klasycznej. Kamera zagląda za kulisy, przygląda się ostatnim próbom, podpatruje pracę ekipy technicznej, szykowanie garderoby czy przekomarzanie się śpiewaczki z pianistą. W kuluarach fani zbierają autografy i robią sobie zdjęcia z artystami. Przed nami festiwalowy mikrokosmos widziany z każdej możliwej strony.

„Opera O Polsce” - reżyseria: Piotr Stasik

Polaku, kim jesteś? Próbą odpowiedzi na to pytanie jest filmowy kolaż, który łączy materiały archiwalne i współczesne, zdjęcia dokumentalne i inscenizowane, a wśród nich doniesienia prasowe, ogłoszenia towarzyskie, oferty sprzedaży i fragmenty przemówień. Film pokazuje różne przejawy polskości: rytuały patriotyczne i religijne, codzienne obyczaje, ale także charakterystyczne pejzaże czy intymne wspomnienia z dzieciństwa.

Więcej informacji na [dworek.eu](http://dworek.eu)