



Przed Muzeum Narodowym staną monumentalne rzeźby

2019-02-08

W środę, 6 lutego, przed Gmachem Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie rozpoczęła się operacja ustawiania kilkutonowych, monumentalnych rzeźb Henry'ego Moore'a. Wystawa prac tego artysty, pt. „Moc natury. Henry Moore w Polsce”, zostanie otwarta dla zwiedzających w MNK 21 lutego o godz. 18.00.

Henry Moore (1898–1986), już za życia ogłoszony klasykiem nowoczesności, przez wielu specjalistów jest uważany za największego rzeźbiarza XX wieku. Jego prace można spotkać w krajobrazie wielkich metropolii świata i renomowanych zbiorach muzealnych. Ekspozycja MNK „Moc natury. Henry Moore w Polsce” jest przygotowywana wspólnie z Henry Moore Foundation, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku oraz Muzeum Narodowym we Wrocławiu i już została zaliczona do najważniejszych wydarzeń kulturalnych 2019 roku.

W czterech oddziałach Muzeum Narodowego w Krakowie zaprezentowane zostaną wszystkie ważne wątki twórczości rzeźbiarskiej Moore'a: figury spoczywające, formy abstrakcyjne i studia zwierząt. Ekspozycja przygotowywana jest w konwencji wystawy-spaceru: większość prac stanie na dziedzińcach i w ogrodach kilku oddziałów MNK: Gmachu Głównego, Pawilonu Józefa Czapskiego, EUROPEUM oraz Kamienicy Szołayskich.

Bezpłatne zwiedzanie będzie można rozpocząć w dowolnym punkcie. Koncepcję wystawy i postać artysty przybliżą specjalne druki (m.in. broszura i ulotka) z mapkami. – Rusz się, wzrusz się. Kucaj i wspinaj się na palce, podchodź bliżej i oddalaj się. Przeżyj rzeźbę w trzech wymiarach – zachęca krakowska kuratorka wystawy Agata Małodobry.