



## **Koncert charytatywny dla Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej**

2019-02-10

**Dzisiaj o godz. 17.00 w Filharmonii Krakowskiej odbędzie się koncert charytatywny „Jestem, bo jesteś” dla Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej, wybitnej aktorki Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie. Tego wieczoru zagrają dla niej światowej klasy muzycy: Leszek Możdżer i Motion Trio. Mottem wydarzenia są słowa ks. Jana Twardowskiego „Jestem, bo jesteś”. Koncertowi będzie towarzyszyła aukcja „magicznych przedmiotów” przekazanych przez znane osobistości życia publicznego.**

„Tym razem cały dochód z biletów i organizowanej aukcji przekazujemy na leczenie i rehabilitację Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej, wspaniałej aktorki, której charyzmatyczne role stały się skarbami polskiej kultury. Terenia wiele lat temu uległa poważnemu wypadkowi samochodowemu. Przez kilkadziesiąt lat walczyła z bólem, pogłębiającą się niepełnosprawnością, jednocześnie pracując na scenie i ucząc studentów. Jest wzorem aktorki, matki i... po prostu kochanego człowieka. Teraz potrzebuje naszej pomocy” – napisała Anna Dymna, prosząc znane osobistości życia publicznego o przedmioty na licytację.

Podczas koncertu „pod młotek” pójdą m.in.: srebrna płaskorzeźba ofiarowana przez papieża Franciszka; pióro prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego, opatrzone tabliczką z tekstem „Z serdecznymi podziękowaniami dla Nabywcy”; pióro prezydenta Andrzeja Dudy; długopis ofiarowany przez reżysera Krzysztofa Zanussiego; koszulka startowa Kamila Stocha; książka „Karol Wojtyła. Noc Wigilijna”, przekazana przez metropolitę krakowskiego abp. Marka Jędraszewskiego; grafika „Krajobraz kobiety z półksiężycem i medalami” Jana Kantego Pawлуśkiewicza oraz szwajcarski zegarek Bisset, z grawerem: „Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce – Jerzy Stuhr, Chicago 8 XI 2008 r.” Reżyser Jerzy Hoffman ofiarował na aukcję naszyjnik i bransoletkę z perłami.

Teresa Budzisz-Krzyżanowska urodziła się w 1942 r. w Tczewie. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie. Najpierw związała się z krakowskim Teatrem Rozmaitości. Następnie pracowała w Teatrze im. Juliusza Słowackiego, w którym stworzyła m.in. pamiętną rolę Racheli w „Weselu” reżyserowanym przez Lidię Zamkow. Na dużym ekranie Teresa Budzisz-Krzyżanowska zadebiutowała w 1971 r. w „Gonitwie” Z. Hübnera. Od tamtej pory stworzyła wiele niezapomnianych kreacji filmowych oraz telewizyjnych. Podczas 17. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych otrzymała Złote Lwy za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą w filmie „Odjazd” M. Łazarkiewicz.

W 1989 r. Andrzej Wajda powierzył Teresie Budzisz-Krzyżanowskiej główną rolę w czwartej reżyserowanej przez niego inscenizacji „Hamleta”. Od 2006 r. Teresa Budzisz-Krzyżanowska pracuje w Teatrze Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie. Wielkim echem odbiła się jej tytułowa rola w „Papieżycy” E. Vilar.

Twórczy dorobek Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej uhonorowano najważniejszymi polskimi nagrodami artystycznymi, a także: Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Koncert Charytatywny „Jestem, bo jesteś” to już jedenaste, doroczne wydarzenie, które Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” wspólnie z Filharmonią Krakowską organizuje na rzecz chorych i niepełnosprawnych artystów.