



Kulturalne propozycje na weekend! [KONKURS]

2019-02-13

W nadchodzący weekend wciąż będzie można poczuć w Krakowie walentynkowy klimat! Na koncerty z okazji tego święta zapraszają m.in. Filharmonia Krakowska czy Żydowskie Muzeum Galicja. Warto też pamiętać, że rozpoczyna się festiwal teatralny Materia Prima, a kończy Opera Rara. Nie zapominamy też o kinomanach - mamy dla Was seanse przedpremierowe, a także coś dla fanów horroru. Sprawdźcie nasze kulturalne propozycje na weekend!

Czujecie sentyment do muzyki lat 80.? Mamy wydarzenie stworzone dla Was! Już **w sobotę w Klubie Studio premierowy koncert "Electropop Orchestra" - symfoniczne aranżacje hitów lat 80. wykona Filharmonia Futura.** W repertuarze m.in. takie przeboje, jak „Enjoy the silence” Depeche Mode, „Forever Young” Alphaville, „Sweet Dreams” Eurythmics czy „Take on me” A-ha. Przecież te szlagiery można nucić z pamięci! Do tego bogata multimedialna oprawa sceniczna i stroje stylizowane na epokę - będzie się działo! **Początek koncertu o godz. 19.**

Penelope Cruz i Javier Bardem znów razem na ekranie! Zdolna hiszpańska para aktorów tym razem zagrała w filmie **“Wszyscy wiedzą” Asghara Farhadiego**, jednego z najbardziej znanych irańskich reżyserów. Film ten przedpremierowo możemy zobaczyć **w piątek i sobotę o godz. 20:45 w Kinie Paradox.** Na polskie ekrany wejdzie oficjalnie dopiero w połowie marca. **Cruz wciela się w rolę Laury**, kobiety, która przed laty wyjechała do Argentyny, a dziś powraca do rodzinnego hiszpańskiego miasteczka na ślub siostry. **Bardem gra Paco, jej dawnego kochanka**, teraz cenionego winiarza. Parę, którą kiedyś łączyło uczucie, tym razem połączy tragedia: podczas burzowej weselnej nocy znika bowiem nastoletnia córka Laury, Irene. Polecamy!

W piątek startuje jedno z najciekawszych wydarzeń kulturalnych tej zimy, czyli Materia Prima. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy organizowany przez Teatr Groteska! To festiwal, w którym **sztuka dramatu łączy się z cyrkiem i tańcem**, przeplata z multimediami i przeobraża w **teatr lalek, masek i cieni.** Zobaczymy spektakle znane na całym świecie, najważniejsze premiery ostatniego roku. Wystąpią przed nami **artyści z Grecji, Holandii czy Francji.** W **piątek o godz. 20:30** na scenie Centrum Kongresowego ICE obejrzymy **szwajcarskie widowisko “Donka - list do Czechowa”**, a w **sobotę w MOS-ie o godz. 18** fińska **grupa cyrkowa WHS pokaże swoje “Odejście”**. Festiwal **potrwa do 23 lutego**, więc zachęcamy do zobaczenia choć jednego spektaklu!

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **dwa spektakle podczas festiwalu Materia Prima: „Requiem pour L.” w ICE oraz „Spotkanie z Tobą było moim przeznaczeniem” w Operze Krakowskiej.** Obydwa odbędą się w **środe o godz. 20:30.** A oto pytanie konkursowe: **Która to edycja festiwalu Materia Prima?** Odpowiedź podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku, 18 lutego do godz. 10** w tytule maila wpisując MATERIA PRIMA oraz tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Teatralnie zapraszamy oczywiście także do **Bagateli!** W ten **weekend na Scenie na ul. Sarego 7** zobaczymy **“Boską terapię”**, w której znaną psychoterapeutkę niespodziewanie



odwiedza atrakcyjny mężczyzna. Ten wielkiego formatu gość domaga się wyleczenia z depresji. Czy Ella podoła temu zadaniu? **Spektakl w piątek i sobotę o godz. 19:15 i w niedzielę o godz. 17.** Z kolei na Dużej Scenie możecie zobaczyć **“Seks nocy letniej”, czyli sześciokąt uczuciowy w stylu retro.** Dotknięty impotencją wynalazca-amator z bogobojną żoną, lekarz-erotoman z przyjaciółką, filozof natury z narzeczoną bez zahamowań – i rakiety do badmintona oraz siatki na motyle w arkadyjskiej scenerii domku na wsi. Po tej jednej nocy zaskakujących odkryć i odważnych decyzji nikt już nie będzie taki sam, jak przedtem. **Spektakl w sobotę i niedzielę będzie grany dwa razy dziennie - o godz. 16 i 19:15.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na dwa spektakle w Bagateli: **sobotnią “Boską terapię” oraz niedzielny “Seks nocy letniej”, obydwie o godz. 19:15.** A oto pytanie konkursowe: **Kto wyreżyserował film pod tym samym tytułem co spektakl Bagateli, czyli “Seks nocy letniej”?** Odpowiedź podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

„Gdy przyjdzie sen” - taki tytuł nosi spektakl, na który ten weekend zaprasza Teatr Ludowy. Można go określić jako tragikomedie ludzkich zachowań, kryminał i tragedię miłosną w jednym. **Na scenie Ludowego wiejska wspólnota jest jak małe laboratorium, w którym można obserwować najbardziej pierwotne ludzkie instynkty jak pod mikroskopem.** Tutaj nic się nie ukryje, wszyscy wszystkich znają, wszyscy wszystko o sobie wiedzą. Nie można mieć skrytych marzeń, ani własnego małego szczęścia. Wszystko trzeba dzielić z sąsiadami: marzenia, żądze, miłość i tragedię. Wtedy jest i straszno i śmieszno. Na scenie m.in. Beata Schimscheiner, Ryszard Starosta i Wojciech Lato. **Zapraszamy w sobotę i niedzielę o godz. 19 na Scenę pod Ratuszem.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **niedzielny spektakl „Gdy przyjdzie sen” w Teatrze Ludowym.** A oto pytanie konkursowe: **Kto jest reżyserem spektaklu?** Odpowiedź podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR LUDOWY. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

To już ostatni weekend z festiwalem Opera Rara. Co organizatorzy przygotowali na koniec wydarzenia? W **sobotni wieczór polecamy recital mistrzowski Adriany Kucerovej.** Słynna słowacka sopranistka wykona m.in. prawie u nas nieznaną pieśń wybitnych kompozytorów słowackich — Mikuláša Schneidera-Trnavský'ego i Eugena Suchoňa. **Koncert w Collegium Novum UJ o godz. 19.** Z kolei ostatnim koncertem festiwalu będzie **recital mistrzowski Patricii Petibon w niedzielę o godz. 19 w Sukiennicach.** Artystka zestawi ze sobą tradycyjne pieśni peruwiańskie z XVIII-wiecznymi hiszpańskimi zarzuelami, barokową operę francuską z operą angielską, a te z kolei z muzyką ludową tych krajów. Po szczegóły odsyłamy [na stronę festiwalu.](#)

Utwory Czesława Niemena w nowym wykonaniu - tak właśnie można opisać **sobotni wieczór**



w Centrum Kongresowym ICE, gdzie odbędzie się koncert **Niemen Inaczej**. Na scenie pojawi się cała plejada świetnych polskich wokalistów z córką nieżyjącego artysty, **Natalią Niemen na czele**. A poza nią jeszcze m.in. **Sławek Uniatowski, Stanisław Soyka, Kuba Badach i Janusz Radek**. We współczesnych aranżacjach Hadriana Filipa Tabęckiego usłyszymy m.in. takie szlagiery jak: „**Pod papugami**”, „**Jednego serca**”, „**Wspomnienie**”, „**Bema pamięci żałobny rapsod**” czy „**Sen o Warszawie**”. Wszyscy artyści na koniec wspólnie wykonają utwór „**Dziwny jest ten świat**” - co to będzie za zwieńczenie tego niezwykłego koncertu! Początek wydarzenia **o godz. 19**.

Walentynki w wersji na straszno? Czemu nie! Z taką propozycją wychodzi **Multikino**, gdzie w piątek możecie zabrać swoją drugą połówkę na **ENEMEF: Maraton Horrorów-Antywalentynki**. Tej nocy zobaczycie aż cztery przerażające filmy, w tym dwie premiery! Po raz pierwszy na ekranie kina pojawi się „**Zakon świętej Agaty**” od twórców kultowej „**Piły**”, a także „**Prodigy.Opętany**”, który stworzyli autorzy „**Egzorcyzmów Emily Rose**”. Poza tym jeszcze szalony i krwawy film „**Korpo**”, a także hipnotyczny „**Endless**”. **Początek maratonu o godz. 22**. Przygotujcie się na silne emocje!

Na koncerty walentynkowe zaprasza Filharmonia Krakowska! W piątek i sobotę na scenie przy ul. Zwierzynieckiej 1 wystąpi **Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod batutą Sławka A. Wróblewskiego**, a także z towarzyszeniem Karola Radziwonowicza na fortepianie oraz Constantina Hartwiga na tubie. W repertuarze znajdują się oparte na tradycyjnych amerykańskich melodiach „**Cztery epizody taneczne**” **A. Coplanda**, „**Koncert na tubę**” **R. Vaughana** pozostający głównym repertuarem tubistów czy „**Błękitna rapsodia**”, która uchyliła drzwi do wielkiej kariery **George'a Gershwina**. Usłyszymy też żywiotową **suitę autorstwa L. Bernsteina**, którą skomponował w 1961 roku na podstawie swojego musicalu „**West Side Story**”. **Koncerty w piątek o godz. 19:30 i w sobotę o godz. 18**.

Na walentynkowy koncert piosenek filmowych w wykonaniu Kingi Rataj z zespołem zaprasza Żydowskie Muzeum Galicja! Podczas koncertu usłyszymy utwory znane z takich filmów jak „**Dzisiejsze czasy**”, „**Porozmawiaj z nią**”, „**Cinema Paradiso**”, „**Coco**” czy „**Miłość w czasach zarazy**”. Romantyczny klimat z muzyką filmową to dobry pomysł na niedzielny wieczór! **Koncert rozpocznie się o godz. 19**.

Rzecz dzieje się wieczorem i w noc poprzedzającą rozprawę sądową, w której oskarżonym jest Dymitr Karamazow, a jednym ze świadków ma być jego przyrodni brat Iwan... **Tak można rozpocząć opis spektaklu „Zmora” Teatru Mumerus**, który możecie zobaczyć na ich scenie już w **poniedziałek, 18 lutego o godz. 19**. Spektakl jest oparty na **fragmentach „Braci Karamazow” F. Dostojewskiego**, wśród których najważniejszy to rozmowa z tytułową zmorą, jedną z najbardziej znanych sekwencji z literatury światowej. W specjalnie skomponowanej, małej przestrzeni **Teatru Zależnego na Kanoniczej 1** rozgrywa się historia zbrodni. Bo „**Bracia Karamazow**” są także powieścią kryminalną.

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **spektakl „Zmora” Teatru Mumerus (18.02.)**. Co zrobić, aby je wygrać? Odpowiedzcie na proste pytanie: **Jakie imiona nosili bracia**



Magiczny
Kraków

Karamazow z powieści Dostojewskiego? Odpowiedź podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR MUMERUS. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Wybiegamy w przyszłość do kolejnego tygodnia, ale to dlatego, że mamy dla Was konkurs! **A chodzi o koncert Sashy Boole w Dworcu Białooprądnickim w przyszły czwartek, 21 lutego o godz. 20.** To jeden z najbardziej aktywnych przedstawicieli **ukraińskiej sceny alternatywnej**. Gra **country i folk** zmieszane z whisky, ciekawymi, budzącymi emocje opowieściami oraz ciągłą podróżą. **Lubisz Boba Dylana, Johnny'ego Casha albo Neila Younga? Prawdopodobnie polubisz też Saszę!** W ciągu trzech ostatnich lat artysta zagrał w Polsce ponad 200 razy! Jeśli jeszcze nie mieliście okazji go posłuchać na żywo, jest idealna okazja do nadrobienia zaległości!

KONKURS

Rozdajemy dziś podwójne zaproszenia **koncert Sashy Boole w Dworcu Białooprądnickim 21 lutego**. A oto pytanie konkursowe: **Jaki tytuł nosi ostatnia płyta Sashy Boole?** Odpowiedź podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku, 18 lutego do godz. 10** w tytule maila wpisując DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.