



Kulturalne propozycje na weekend! [KONKURS]

2019-02-20

Już w ten weekend rozdanie Oscarów, najważniejszych nagród w branży filmowej. Z tej okazji krakowskie kina przygotowały specjalne seanse nominowanych filmów! Poza tym kończy się festiwal teatralny Materia Prima, ale za to fani „Morskich opowieści” zaśpiewają ulubione przeboje na Shanties 2019. W TAURON Arenie zagra francuska gwiazda piosenki pop - ZAZ, a w Klubie Studio Marek Dyjak. Będzie się działo - zobaczcie nasze kulturalne propozycje na ten weekend!

Oscarowe szaleństwo czas zacząć! Bukmacherzy obstawiają zwycięzców, a kinomani nadrabiają zaległości w obejrzanych filmach. **Taką szansę będziecie mieć w piątek w Kinie Agrafka podczas Oscarowej Nocy Filmowej.** Na ekranie pojawią się trzy nominowane do nagród obrazy. Na pierwszy ogień premiera tego tygodnia, czyli **“Gdyby ulica Beale potrafiła mówić” Barry’ego Jenkinsa**, czyli reżysera nagrodzonego przed dwoma laty “Moonlight”. Kolejnym filmem będzie **“Kafarnaum” libańskiej reżyserki Nadine Labaki** opowiadający o trudach życia dzieci na ulicach Bejrutu. A na koniec coś pogodnego i dającego nadzieję, czyli **“Green book” z Viggo Mortensenem i Mahershalą Ali w rolach głównych. Początek maratonu o godz. 22:15.**

Jednymi z mniej zauważonych filmów nominowanych do Oscarów są produkcje krótkometrażowe. A niesłusznie! Często są wnoszą do kina coś świeżego i nietuzinkowego. Będziemy mieli szansę się o tym przekonać **w sobotę i w niedzielę w Agrafce**, gdzie pierwszego dnia zobaczymy nominowane do nagród krótkie fabuły, a drugiego również krótkie animacje. **Wśród tych drugich będziemy mogli obejrzyć chociażby “Bao”** - animację, którą polscy widzowie mogą kojarzyć, gdyż była wyświetlana przed seansami “Iniemamocnych 2”. **W obydwa dni pokazy rozpoczną się o godz. 18.** Co więcej, podobne pokazy w ten weekend odbędą się w **Kinie pod Baranami! Fabuły obejrzymy w piątek o 19:15 i 22:30 oraz w sobotę o 19:15**, a animacje w piątek o 21:15 oraz w sobotę o 21:15 i 22:30. Co więcej, na taki pokaz zaprasza też **Kino Mikro!** Animacje zobaczymy w sobotę o godz. 16:30, a fabuły zaraz po nich, bo o godz. 18. Polecamy, bo często tych filmów nie można zobaczyć nigdzie indziej!

Jeszcze do soboty potrwa **Materia Prima. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy.** Na koniec organizatorzy przygotowali prawdziwe smaczki! **W piątek i sobotę o godz. 20:30 w Nowohuckim Centrum Kultury** wystąpi grupa **National Dance Company Wales**, która zaprezentuje twórczość najwybitniejszych międzynarodowych choreografów, a także rodzących się talentów w dziedzinie tańca. Z kolei w **ICE Kraków w piątek i sobotę** o tej samej porze zobaczymy belgijski **kolektyw teatralny Toneelhuis / FC Bergman**, który śmiało można nazwać teatrem anarchistycznym. Teatr i film łączą się genialnie w tej pozbawionej słów produkcji, która ukazuje życie odciętej od świata wioski, ogarniętej lękiem przed zbliżającą się katastrofą – potopem. Brzmi intrygująco! Szczegółowy repertuar znajdziecie [na stronie festiwalu.](#)

Na to wydarzenie przez cały rok czekają miłośnicy szant i piosenki żeglarskiej. **Festiwal Shanties 2019 od czwartku do niedzieli po raz 37. zagości w Krakowie!** Program imprezy jak zwykle jest bogaty, ale wybraliśmy swoje ulubione punkty. **W piątek czekają nas aż dwa koncerty w Klubie Studio!** O godz. 18 koncert piosenki żeglarskiej **„Pośpiechem się brzydząc”**, gdzie usłyszymy m.in. grupę Jan i Klan, Andrzeja Koryckiego i Dominikę Żukowską. Z kolei o godz. 22 polecamy **koncert folkowy „Ostro na wiatr”**. Gitarowe granie



zapewnią m.in. **EKT Gdynia, Mietek Folk Olsztyn, a także norweska grupa Slogmåkane. A w niedzielę o godz. 16 w Kijów.Centrum** odbędzie się koncert finałowy pod hasłem „**Zdobywcy Wysp Korzennych**”, gdzie usłyszycie szanty oraz pieśni o smaku rumu i grogu, zapachu wanilii i goździków. Pyszna impreza!

Jedna z największych gwiazd współczesnej francuskiej sceny muzycznej - **ZAZ już w piątek wystąpi w TAURON Arenie Kraków!** Większość na pewno kojarzy ją z przeboju „**Je veux**”. Warto jednak wspomnieć, że **ZAZ, a właściwie Isabelle Geffroy**, przygodę z muzyką rozpoczęła w 2001 r. jako wokalistka grupy Fifty Fingers. Solową karierę rozpoczęła od śpiewania w paryskich barach, kabaretach, ale również na ulicach. **Jej ostatni, czwarty album ukazał się w listopadzie 2018 roku** i znalazł się na nim kolejny przebój pt. „**Qué vendrá**”. Koncert artystki rozpocznie się **o godz. 20:30**, a przed nią wystąpi Gipsy Traffic.

W najbliższą niedzielę **Marek Dyjak powraca do Klubu Studio z projektem "Dyjak Gintrowski"**. Artysta o niebanalnym, zachrypniętym głosie wystąpi z muzyką ze swojej najnowszej płyty. Usłyszemy **10 piosenek Przemysława Gintrowskiego w nowych, zupełnie świeżych**, niebanalnych aranżacjach Marka Tarnowskiego i Jerzego Małka muzyków na co dzień grających w zespole Marka Dyjaka. Zupełnie nowe spojrzenie aranżerów na kompozycje Gintrowskiego i przełożenie na instrumentarium pozbawione gitary, poniekąd zdeterminowało interpretację Dyjaka, ale otworzyło także inne możliwości odczytu tych ponadczasowych już pieśni. **Koncert rozpocznie się o godz. 19.**

Na drugim końcu głosowej skali znajduje się **Janusz Radek, którego będziemy mogli usłyszeć w Auditorium Maximum również w niedzielę o godz. 18.** Na scenie artysta zaprezentuje swój projekt „**Poświatowska/Radek**”. Subtelny klimat wierszy poetki oraz piękne i liryczne kompozycje Janusza Radka w nowoczesnych aranżacjach to gwarancja wyjątkowego klimatu tego wieczoru. To zupełnie nowe i eksperymentalne oblicze artysty, wyraz jego aktualnych fascynacji muzycznych - recital mimo wykorzystania wierszy poetki wymyka się pojęciu piosenki literackiej. Warto wspomnieć, że po raz pierwszy wiersze Poświatowskiej pojawiły się na płycie Janusza Radka zatytułowanej „**Dziękuję za miłość**” w 2007 roku. **Piosenka "Kiedy Umrę Kochanie" do dziś pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych utworów wokalisty.** I pewnie usłyszemy ją w niedzielę w Krakowie!

Już po raz kolejny będzie można obejrzeć „**Wystawę na ekranie**” w **Kinie Mikro!** Tym razem w programie „**Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie**”. Wystawa skupia się na najważniejszych wydarzeniach z ostatnich lat życia Rembrandta, powszechnie uważanych za najlepsze i najbogatsze lata w jego twórczości. **Dokumentaliści otrzymali uprzywilejowany dostęp do tych placówek i stworzyli na widzów kin na całym świecie film jedyny w swoim rodzaju.** Zawiera on dokładną analizę każdego z kluczowych pokazywanych arcydzieł wraz z wypowiedziami zaproszonych gości, w tym kuratorów i czołowych historyków sztuki. **Seans w niedzielę o godz. 16 w Mikro.**

Na swoje spektakle zaprasza w ten weekend **Teatr KTO. W piątek zobaczymy „Początek końca”,** czyli pełen humoru i niecodziennych postaci show w konwencji kursu samorozwoju. Po nim wyjdiesz profesjonalnie przeszkolony i gotowy na życiowe perypetie. Dzięki Izie Kale i jej ćwiczeniom obnażysz i wyśmiejesz prawdę o życiu. **Spektakl na scenie Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży im. Wietora o godz. 19.** Z kolei **w sobotę** o tej samej porze,



ale **na scenie Teatru Zależnego na ul. Kanoniczej**, zobaczymy **„Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”**. Spektakl inspirowany jest życiem i twórczością **Bohumila Hrabala**. Poza działaniami na scenie aktorzy anektują wszystkie możliwe przestrzenie teatru, wprowadzając widzów w magiczny świat postaci Hrabala. Na scenie zaś zobaczymy najważniejsze zdarzenia z życia człowieka - narodziny, chrzest, pierwsza komunia, ślub, pogrzeb; a **wszystko pokazane w lekkiej, nienapuszonej, groteskowej formie**.

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **piątkowy "Początek końca" i sobotni „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać” w Teatrze KTO**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Jakie utwory Hrabala zostały zekranizowane i w którym roku?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 22 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR KTO oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

W ten weekend na **Dużej Scenie Bagateli zobaczymy chyba największy hit tego teatru, czyli "Mayday"!** Niejaki **John Smith**, taksówkarz, usiłuje wybrnąć z pomocą przyjaciela z tarapatów i nieoczekiwanych zbiegów okoliczności, demaskujących jego podwójne życie: w dwóch oddzielnych domach, z dwiema różnymi, równie mocno kochającymi go małżonkami. Smith stacza śmiertelny pojedynek z obiema kobietami, jednym homoseksualistą i komplikującymi jeszcze bardziej sytuację gapowatymi inspektorami policji. Będzie się działo! **Spektakl na scenie Bagateli od piątku do niedzieli dwa razy dziennie - o godz. 16 i 19:15**. Warto wybiec jednak też troszkę w przyszłość. **We wtorek i środę Bagatela pokaże "Kotkę na gorącym blaszanym dachu"**, czyli adaptację sztuki Tennessee Williamsa. A w kolejny weekend nie przegapcie ich wersji **"Lotu nad kukułczym gniazdem"** na podstawie powieści Kena Keseya!

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **wtorkowy spektakl "Kotka na gorącym blaszanym dachu" (26.02., godz.18), a także sobotni "Lot nad kukułczym gniazdem" (2.03., godz. 18)**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Jakie utwory Hrabala zostały zekranizowane i w którym roku?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku, 25 lutego do godz. 10** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.