



„Otwórz uszy. Tu i teraz” - kolejne spotkanie muzyczne

2019-02-20

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida zaprasza na kolejne spotkanie w ramach cyklu „Otwórz uszy. Tu i teraz”. Już w poniedziałek, 25 lutego, członkowie Spółdzielni Muzycznej Contemporary Ensemble opowiedzą o współczesnej muzyce filmowej. Początek spotkania o godz. 18.00 na os. Górali 5.

Gdyby losowo napotkanej osobie na ulicy zadać nieco prowokacyjne pytanie: „W jakich okolicznościach zazwyczaj słucha Pan(i) muzyki współczesnej?” – większość respondentów bez większego zawahania odpowiedziałaby: „Nie słucham muzyki współczesnej.”

Prawda wygląda jednak trochę inaczej. Otóż mnóstwo elementów charakterystycznych dla klasycznej muzyki nowej jest obecnych w ścieżkach dźwiękowych pełnometrażowych filmów, i to zarówno tych najnowszych, jak też produkcji klasycznych. Film, jak żadna inna dziedzina sztuki, od samych początków kina dźwiękowego na szeroką skalę czerpie z osiągnięć muzyki współczesnej.

Muzyka filmowa to – teoretycznie – dźwięk w tle, który powinien wzbogacać film, podkreślając jego emocje, tempo akcji czy nastrój. Jednakże, od zarania kinematografii, muzyka odgrywa w nim rolę znacznie większą niż bycie tylko tłem. Każdy z nas ma w pamięci choć jeden film, gdzie muzyka jest porywająca, dostarcza licznych przeżyć, natomiast bez niej sam obraz nieszczęśliwie nadaje się do oglądania.

W kolejnej odsłonie cyklu „Otwórz uszy. Tu i teraz” organizatorzy przybliżą historię muzyki filmowej, a w szczególności muzyki współczesnej w kinematografii, i rozbiorą dźwięk w filmie na czynniki pierwsze – pokażą jak dopełnia obraz i jakimi sposobami potrafi modyfikować jego znaczenie bez ingerencji w warstwę tekstową i wizualną.

„Otwórz uszy. Tu i teraz” to cykl spotkań edukacyjnych przy muzyce współczesnej. Raz w miesiącu Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble zaprasza do nowohuckiego Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, gdzie opowiada o najważniejszych nurtach i najciekawszych zjawiskach muzycznych XX i XXI wieku.