



Kraków z nagrodą za najlepszą świąteczną iluminację

2019-03-28

Kraków został nagrodzony pierwszą nagrodą w kategorii na najlepszą dekorację świąteczno-noworoczną w konkursie „Na najlepiej oświetloną gminę i miasto 2018 roku”. Oświetlenie w zimnym odcieniu bieli i niebieskiego, nawiązywało do barw miasta oraz twórczości wybitnych młodopolskich artystów.

Podczas konkursu „Na najlepiej oświetloną gminę i miasto 2018 roku” i „Najlepszą inwestycję oświetleniową 2018 roku”, organizowanego przez Polski Związek Przemysłu Oświetleniowego, można było oddać głos w wielu kategoriach, w tym na najlepsze oświetlenie świąteczne i okazjonalne. W tej ostatniej, bezkonkurencyjny okazał się krakowski projekt.

Jak wyjaśnia komisja konkursowa, krakowska dekoracja świąteczna wyróżniła się „przemysłaną, zaprojektowaną i wykonaną całością”. W werdykcie podkreślono związek iluminacji z historią i kulturą Krakowa, jak również dostosowanie do charakteru różnych obszarów i obiektów miasta. „Wyróżnia ją to na tle innych tego typu realizacji dekoracji świątecznych w Polsce i budzi najwyższe uznanie” – zaznaczyła komisja konkursu.

Przypomnijmy, świąteczno-noworoczna iluminacja Krakowa czerpała inspirację z dzieł młodopolskich twórców: Stanisława Wyspiańskiego i Zofii Stryjeńskiej. Pawie pióro przywoływało na myśl dorobek autora „Wesela”, zaś geometryczne formy nawiązywały do twórczości Stryjeńskiej z dwudziestolecia międzywojennego.