



Kulturalne propozycje na weekend! [KONKURS]

2019-03-13

Ostatni oficjalnie zimowy weekend zbliża się wielkimi krokami! Jak go spędzić? W Klubie Studio rozgrzeją Was koncertowi ulubieńcy, czyli Mela Koteluk oraz Krzysiek Zalewski. W kinie temperatura też będzie wysoka - w końcu mamy Tydzień Kina Hiszpańskiego. Z kolei teatralnie ciekawie zapowiada się repertuar Teatru Starego. Sprawdźcie, jak możecie spędzić czas od piątku do niedzieli!

Zaczynamy od koncertu jednego z czołowych polskich wokalistów i muzyków obecnie, czyli Krzysztofa Zalewskiego! Zagra on w Klubie Studio już w najbliższą niedzielę o godz. 20. Marcowa trasa podsumowuje jego dotychczasowe koncertowe poczynania, ale co najważniejsze, **podczas koncertów fani będą mogli usłyszeć premierowe utwory zapowiadające nową płytę**. Nie zabraknie też na pewno utworów z jego ostatniej płyty **“Zalewski śpiewa Niemena”**, która przyniosła mu ostatnio Fryderyka w kategorii “Nowe wykonanie”. Otrzymał też **nagrodę Fryderyka w kategorii “Utwór roku” za “Początek” w wykonaniu Męskie Granie Orkiestra**. Hit wakacji, który wykonał wspólnie z Dawidem Podsiadło i Kortezem to kolejna jego muzyczna wizytówka. Czy zabrzmí w Studiu? Przekonamy się w niedzielę!

Dzień wcześniej na scenie Klubu Studio pojawi się wokalistka, która już od kilku lat czaruje nas swoim delikatnym głosem i wrażliwymi tekstami. **Mowa oczywiście o Meli Koteluk**, która niedawno wydała swój najnowszy album pt. **“Migawka”**. Zdobył on Fryderyka 2019 w kategorii **Album Roku Pop Alternatywny**. W warstwie tekstowej album porusza trzy ważne obszary codziennego doświadczenia - miłości, wolności i śmierci. Autorką wszystkich tekstów jest Mela, muzyka powstała w kolektywie - odpowiada za nią cały zespół. **Sprawdźcie, jak ten materiał zabrzmí na żywo już w sobotę o godz. 20.**

W niedzielny wieczór w Fortach Kleparz zagrają Mitch&Mitch! Po 17 latach grania mają na koncie 7 płyt długogrających. Współpracowali z tuzami scen krajowych i zagranicznych, grali wszędzie, zrobili wszystko. Po elektroakustycznych eksperymentach z Felixem Kubinem, **szalonym czasie spędzonym z polskim piosenkarzem Zbigniewem Wodeckim, czy wyprawie do Brazylii, gdzie spotkali się z producentem i muzykiem Kassinem**, rok 2019 przyniesie limitowaną winylową EPkę podsumowującą ich wieloletnią miłość do niedocenionego gatunku muzycznego jakim jest library music. Brzmi intrygująco? Dla nas tak! Poza tym “Mitche” to gwarancja scenicznej energii i muzyki na najwyższym poziomie. **Początek koncertu o godz. 19.**

Tydzień Kina Hiszpańskiego w Kinie pod Baranami to już wiosenna tradycja. Nie inaczej jest w tym roku - **od czwartku 14 marca przez kolejne 7 dni** będziemy mogli oglądać najciekawsze propozycje filmowe z Półwyspu Iberyjskiego. Co w programie? Przyjrzymy się m.in. **skorumpowanej Hiszpanii w uhonorowanym siedmioma nagrodami Goya najnowszym filmie Rodrigo Sorogoyena “Królestwo”** ze znakomitym Antonio de la Torre w roli głównej. W programie znalazł się także zwycięzca festiwalu w Maladze **“Berlin. Barcelona” Eleny Trapé** czyli **opowieść o czwórce znajomych, których niespodziewana wizyta u przyjaciela w Berlinie nie spotyka się z ciepłym przyjęciem**. Na ekranie pojawi się też czarna komedia Gracii Querejety **“Mokra robota” o zamożnej kobiecie, której kłótnia z byłym mężem wymyka się spod kontroli**. Seanse głównie o godz. **19:15 i 21:15**, a także bonusowe o innych porach! Sprawdźcie [na stronie Kina](#).



Macie jeszcze w głowie ostatnie rozdanie Oscarów? **W BAL-u na Zabłociu w sobotę o godz. 21** zobaczymy nominowane w tym roku do statuetki **animacje krótkometrażowe**. Na czele z jej zwycięzcą, czyli uroczym filmem **“Bao”, gdzie chińska mama, cierpiąca na syndrom pustego gniazda, dostaje kolejną szansę na macierzyństwo, gdy jeden z jej pierożków budzi się do życia**. Niektórzy mogli zobaczyć go przed seansem “Iniemamocnych 2”, kiedy to był wyświetlany w kinach! A poza nim jeszcze animacje z Kanady, Irlandii, USA czy Rosji. Polecamy!

Oscarowe echa w naszym rozkładzie jazdy nie cichną - w tym roku nagrodę za najlepszy długometrażowy film dokumentalny dostał “Free Solo: ekstremalna wspinaczka”. Film na polskie ekrany wejdzie 29 marca, ale **w najbliższy piątek przedpremierowo będziecie mogli zobaczyć go na ekranie Agrafki!** Zapierająca dech w piersiach przyroda i przerażający plan - wspinaczka na wysokość 2300 m po niemal pionowej skale, i to bez zabezpieczenia. Alex Honnold postanowił dokonać niemożliwego i spełnić życiowe marzenie - wspiąć się na majestatyczny El Capitan w parku narodowym Yosemite. Podobno oglądając ten film można nabawić się lęku wysokości! Ale nadal uważamy, że warto go obejrzeć **w piątek o godz. 20:15**.

Już niewiele czasu zostało Wam, aby obejrzeć **aktualne wystawy w MOCAK-u!** A jest kilka ciekawych ekspozycji, które chcemy Wam polecić. **“Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei” Krzysztofa M. Bednarskiego** to cykl rzeźb, które artysta tworzył na przestrzeni lat i w których inspirował się dwoma motywami. Były to **głowa Karola Marksa oraz motyw łodzi z “Moby Dicka”**. Koncepcja wystawy koncentruje się na tych dwóch symbolach, pokazując, jak wiele treści można im narzucić i z nich wyciągnąć poprzez odpowiednie zabiegi rzeźbiarskie. **Z kolei “Ranny, który może chodzić” Markusa Munteana i Adi Rosenblum to wystawa monumentalnych kompozycji** – scen zbiorowych opatrzonych cytatami z literatury. Bohaterowie ich obrazów to młodzi ludzie, których sylwetki zostały przemalowane z materiałów fotograficznych pochodzących z archiwum artystów oraz z czasopism i internetu. **Obydwie wystawy w MOCAK-u jeszcze do 24 marca!**

Weekend pełen wrażeń zaserwuje nam Teatr KTO! Każde dnia zobaczymy tam inny spektakl. Rozpocznie się w piątek od **“Raportu Panika” Artiego Grabowskiego**, czyli krakowskiego performerera. Jego monodram z pewnością będzie nietypowym doświadczeniem artystycznym! **Początek o godz. 19 na Scenie Klasycznej AST na ul. Warszawskiej 5**. W tym samym miejscu **w sobotę o godz. 19 zobaczymy “Chór sierot”**. Spektakl trwa dokładnie tyle, ile III Symfonia (zwana też Symfonią Pieśni Żałosnych) Henryka Mikołaja Góreckiego, która towarzyszy aktorom od początku do końca przedstawienia, wyznaczając rytm całej opowieści. **A w niedzielę również na scenie AST o godz. 19 “Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”**. Spektakl inspirowany jest życiem i twórczością Bohumila Hrabala. Poza działaniami na scenie aktorzy anektują wszystkie możliwe przestrzenie teatru, wprowadzając widzów w magiczny świat postaci Hrabala.

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na wszystkie **weekendowe spektakle Teatru KTO: “Raport Panika”, “Chór sierot” oraz “Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”**. Co zrobić, aby je wygrać? **Przekonajcie nas, czemu właśnie Wy powinniście**



Magiczny
Kraków

otrzymać wejściówki! Odpowiedź podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 marca do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR KTO oraz tytuł spektaklu, na który chcecie wygrać bilety. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Rzecz dzieje się wieczorem i w noc poprzedzającą rozprawę sądową, w której oskarżonym jest Dymitr Karamazow, a jednym ze świadków ma być jego przyrodni brat Iwan... Tak można rozpocząć **opis spektaklu "Zmora" Teatru Mumerus, który możecie zobaczyć na ich scenie już w najbliższy poniedziałek o godz. 19**. Spektakl jest oparty na **fragmentach „Braci Karamazow” Fiodora Dostojewskiego**, wśród których najważniejszy to rozmowa z tytułową zmorą, jedną z najbardziej znanych sekwencji z literatury światowej. W specjalnie skomponowanej, małej przestrzeni Teatru Zależnego na Kanoniczej 1 rozgrywa się historia zbrodni. **Bo „Bracia Karamazow” są także powieścią kryminalną.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **spektakl "Zmora" Teatru Mumerus (18.03.)**. Co zrobić, aby je wygrać? Odpowiedzcie w interesujący sposób na następujące pytanie: **Co jest Waszą największą zmorą?** Odpowiedź podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 marca do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR MUMERUS. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Na scenie **Teatru Ludowego "Hańba" na podstawie powieści Coetzee'go**. Na scenie ofiary po raz kolejny stają twarzą w twarz z oprawcami, jednym i drugim udziela się głosu. Pytanie brzmi, czy ten akt może doprowadzić do pojednania, czy też stanowić będzie kolejny rozdział niekończącej się historii ludzkiego cierpienia. **Stawiając kolejne pytania, odkrywamy niewygodne prawdy, które prowadzą do coraz trudniejszych pytań.** O winę, o wstyd, o samotność, o naturę nienawiści i przemocy, o mężczyzn, o kobiety. **Spektakl na Scenie Stolarnia już w piątek o godz. 18.**