



Ogłaszamy nabór do Nagrody Conrada!

2019-03-12

Wydawcy, autorzy, krytycy i czytelnicy! Do 30 kwietnia czekamy na zgłoszenia do Nagrody Conrada - najważniejszego w Polsce wyróżnienia dla literackich debiutantów. Podczas tegorocznej edycji Festiwalu Conrada uhonorujemy nagrodą autora, który swoją pierwszą prozatorską książkę wydał w 2018 roku.

Jesteś wydawcą, który wśród swoich publikacji z roku 2018 potrafi wskazać zapadający w pamięć debiut? Jako pisarz bierzesz sprawy w swoje ręce i nie chcesz, by twoja pierwsza książka pozostała wśród czytelników niezauważona? Uważasz, że ubiegłoroczny debiutant zasługuje na prestiżowe wyróżnienie w świecie literackim? A może chcesz, by twój ulubiony początkujący autor trafił do centrum literackich wydarzeń? Zgłoś książkę do Nagrody Conrada i współtwórz to centrum razem z nami.

Zgłoszenie powinno zawierać: tytuł książki, imię i nazwisko autora lub pseudonim literacki, wydawnictwo, rok wydania oraz numer ISBN. Do zgłoszenia należy dołączyć siedem egzemplarzy książki.

Tak przygotowaną dokumentację należy składać:

- osobiście w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 11, pokój 13 (I piętro, w amfiladzie)
- drogą pocztową na adres: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 11, 31-004 Kraków z dopiskiem na kopercie „Nagroda Conrada” (w przypadku przesyłek pocztowych decyduje data stempla pocztowego).

Spośród wszystkich zgłoszonych propozycji kapituła nagrody w składzie: prof. Michał Paweł Markowski (przewodniczący), Urszula Chwalba, Inga Iwasiów, Grzegorz Jankowicz, Krzysztof Koehler, Zofia Król, Michał Nogaś oraz Joanna Szulborska-Łukaszewicz (sekretarz) wskaże pięć nominowanych tytułów.

O ostatecznym werdykcie zdecydują wspólnie członkowie kapituły i czytelnicy. Uroczyste wręczenie nagrody zaplanowano na finał Festiwalu Conrada, a wcześniej – przez cały festiwalowy tydzień – odbywać się będą spotkania z autorami nominowanych książek.

Od 2015 roku Nagroda Conrada wyróżnia się wśród polskich laurów literackich tym, że skierowana jest wyłącznie do debiutantów. Wśród jej celów wymieńmy kreowanie nowych głosów w polskiej literaturze, zwrócenie uwagi czytelników na twórczość debiutantów oraz wspieranie pisarzy w okresie między wydaniem pierwszej a drugiej książki. Na wyróżnienie składa się nagroda pieniężna w wysokości 30 tys. złotych, miesięczny pobyt rezydencjalny w Krakowie oraz promocja zwycięskiej książki na łamach „Tygodnika Powszechnego”.

Cztery pierwsze Nagrody Conrada przypadły laureatkom: Lilianie Hermetz (2014 r.), Żannie Słoniowskiej (2015 r.), Annie Cieplak (2016 r.) i Weronice Gogoli (2017 r.).

Nagroda Conrada jest częścią miejskiego programu wsparcia debiutów Krakowa Miasta Literatury UNESCO i stanowi wspólne przedsięwzięcie organizatorów Festiwalu Conrada: Miasta



**Magiczny
Kraków**

Krakowa, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji Tygodnika Powszechnego oraz Instytutu Książki.

Więcej o festiwalu na stronie internetowej conradfestival.pl.