



Biblioteka w stylu latynoamerykańskim

2019-04-12

„Biblioteka w stylu...” jest cyklicznym wydarzeniem naukowo-kulturalnym organizowanym przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Podczas tegorocznej, X edycji, organizowanej od 8 do 12 kwietnia 2019 r., organizatorzy zaprosili nas na wyjątkowe spotkanie z kulturą i historią egzotycznej i fascynującej Ameryki Środkowej i Południowej.

W bogatym programie bibliotecznych spotkań coś ciekawego znaleźli dla siebie wszyscy, w tym także niecodziennie odwiedzający uniwersytet goście, jak dzieci czy seniorzy.

Prelegenci przedstawili szeroką panoramę kultury latynoamerykańskiej, począwszy od języka, literatury, geografii, historii i sztuki, na muzyce rozrywkowej i jedzeniu kończąc.

Na pasjonującej trasie poznaliśmy najstarsze cywilizacje prekolumbijskie Ameryki Środkowej i Południowej m.in. mieszkańców Jukatana – **Majów** oraz **Inków**, a także mniej znane grupy etniczne jak Caral, Chavin czy Paracas.

Wędrując od Pacyfiku po Atlantyk poznamy wiele niezwykłych miejsc we współczesnych państwach regionu: **Meksyku, Wenezueli, Brazylii, Argentynie, Kostaryce, Kubie, Peru i Kolumbii**. Poznaliśmy malownicze **Valparaíso**, ośnieżone Andy, kanion Colca, a także stolicę argentyńskiego wina Mendozę i kolonialną **perłę Urugwaju** - Colonia del Sacramento.

W programie znalazło się również miejsce na przedstawienie fenomenów popkultury i pasji milionów mieszkańców Ameryki Łacińskiej, czyli **futbolu i latynoamerykańskiej telenoweli**.

Podróż urozmaiciły łacińskie rytmy. Uczestnicy mieli okazję usłyszeć, **kubańskie bolero, ranczerę meksykańską, kolumbijską cumbię** i pieśni chilijskie w wykonaniu polskiej artystki o latynoskiej duszy: Magdaleny Lechowskiej. Podczas warsztatów tanecznych **Latino Dance** można było spróbować zatańczyć kubańską salsę i gorącą sambę. Brazylijskie rytmy usłyszeliśmy także podczas show tanecznego przygotowanego specjalnie na otwarcie imprezy (8 kwietnia 2019 r. o godz. 12:00 w Auli Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie) przez **Elita Dance Center**.

Zmęczonych tańcem organizatorzy zaprosili na warsztaty kulinarne inspirowane daniami samej Fridy Kahlo i kawę. Wyśmienite smaki brazylijskiej, kolumbijskiej i peruwiańskiej „małej czarnej” zaprezentowali profesjonalni bariści.

Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego, Prezydenta Miasta Krakowa, Małopolskiego Kuratora Oświaty, Instytutu Cervantesa oraz Ambasad: Peru, Argentyny, Wenezueli, Kuby.

Szczegółowy harmonogram znaleźć można na : www.up.krakow.pl. Imprezy miały **charakter otwarty i bezpłatny**, jednak ze względów organizacyjnych na niektóre spotkania obowiązywała wcześniejsza rezerwacja miejsc.