



## Przegląd nowego kina włoskiego w Kinie Pod Baranami

2019-04-02

**Kino Pod Baranami, Włoski Instytut Kultury oraz Cinecittà Luce zapraszają na kolejną odsłonę „Cinema Italia Oggi” - przeglądu nowego kina włoskiego. Od 8 do 14 kwietnia na ekranie pojawi się dziewięć najciekawszych produkcji filmowych z Półwyspu Apenińskiego z ostatniego roku.**

Na program przeglądu składa się dziewięć nagrodzonych na międzynarodowych festiwalach filmów, które zyskały szczególne uznanie widzów i krytyków. Każdy z nich snuje inną opowieść o Włochach i włoskości, nierzadko zaprzeczając utartym schematom postrzegania słonecznego południa.

O młodych, pełnych radosnej bez troski mieszkańcach Italii opowiada film „Zdarza się” Franceski Mazzoleni. Ten wzruszający zapis nastoletnich emocji i uczuć rozbudzi wspomnienia z przeszłości oraz przypomni czasy, gdy liczyło się wyłącznie tu i teraz.

Teraźniejszość (choć w towarzystwie marazmu i beznadziei) dominuje także w życiu głównego bohatera „Przepowiedni pancernika,” który mimo dwudziestu siedmiu lat na karku, nadal szuka swojego miejsca na ziemi – z czasem z pomocą ironicznego pancernika o olbrzymich rozmiarach. W tej filmowej adaptacji komiksu autorstwa słynnego rysownika Zerocalcare, wystąpiła również popularna we Włoszech polska aktorka, Katarzyna Smutniak.

Zdecydowanie więcej życiowej stanowczości wykazują Antonio i Paulo w filmowym hicie „Puoi baciare lo sposo” Alessandro Genovesi’ego. Planując ślub w małym mieście na południu Włoch biorą los, a także łączącą ich miłość, we własne ręce. Nie wiedzą jednak, że pozornie tolerancyjny ojciec Antonia ma poważne wątpliwości co do decyzji swojego potomka.

Międzypokoleniowy konflikt tli się także wśród członków zgromadzonej na Złoty Godach rodziny z filmu „W domu wszystko dobrze”, która z powodu gwałtownej burzy musi przedłużyć swój pobyt na odciętej od świata wyspie i stawić czoła własnej przeszłości, wiecznie żywej zazdrości, a nawet niespodziewanym miłościom.

W przypadku Arturo, utalentowanego szefa kuchni, który w „Do smaku” Francesco Falaschi’ego trafia do więzienia za bójkę, to nie pogoda, lecz szereg złych decyzji jest źródłem prawdziwych kłopotów. Sprawy przyjmą jednak zupełnie niespodziewany obrót, gdy otrzymana kara doprowadzi mężczyznę do wyjątkowej przyjaźni z autystycznym chłopcem z zamiłowaniem do gotowania.

Z pasją do swojej kariery podchodziła niegdyś także Isabela - wielka gwiazda muzyki lat 80. i bohaterka filmu „Będziemy piękni i młodzi”. Niestety, ponad dwadzieścia lat później, kiedy kobieta śpiewa wciąż te same piosenki w prowincjonalnym lokalu, o dawnym zapale nie ma już mowy. Zastąpiło go gorzkie rozczarowanie, dobrze znane również udręczonemu przez alkohol i hazard Alessandro, który w „Chroń mnie wszędzie” Bonifacio Angiusa otrzyma szansę na szczęście za sprawą miłości, która niespodziewanie zapuka do jego serca na szpitalnym korytarzu.

Zaskakujący zwrot akcji będzie także udziałem ekipy filmowej z „Hotelu Gagarin” pragnącej nakręcić film w Armenii. Gdy pierwotne plany filmowców legną w gruzach za sprawą wojny i



**Magiczny  
Kraków**

ucieczki producenta, przed porażką uratuje ich pewien oryginalny i niespodziewany pomysł. Nieoczekiwaną zwrot w swoim życiu przeżyje także bohaterka „Nałogu nadziei” Edoardo De Angelisa, która będzie musiała zdecydować o swojej przyszłości w mrocznym świecie handlarzy ludźmi.

Wszystkie filmy - z wyłączeniem „Puoi baciare lo sposo” - prezentowane będą w wersji oryginalnej z polskimi i angielskimi napisami.

Szczegółowy program na stronie internetowej [Kina Pod Baranami](#).