



Kosmiczna odyseja w teatrze Groteska

2019-04-09

Spektakl „Dzienniki gwiazdowe” wraca na deski teatru Groteska! Zobaczymy go już wkrótce, bo 16 i 17 kwietnia o godzinie 14.00. Przypomnijmy, za adaptację prozy Lema, teksty piosenek oraz scenografię odpowiada Małgorzata Zwolińska, reżyserią zaś zajął się Adolf Weltschek.

Twórczość Stanisława Lema i kunszt pracy ekipy teatralnej Groteski to idealne połączenie, któremu z pewnością warto poświęcić uwagę. Tym bardziej, że mowa o adaptacji „*Dzienników gwiazdowych*”, które są jednocześnie dziełem zaskakująco ponadczasowym i zarazem jednym z trudniejszych do adaptacji na scenie.

Spektakl dotyka aktualnych i palących kwestii. Zarówno Lem, jak i autorzy przedstawienia podchodzą do przedstawionych tematów z dystansem, posługując się groteską, ironią i sarkazmem. W niektórych momentach pojawia się w spektaklu również poważniejszy ton. Dzięki umiejętnemu balansowaniu pomiędzy tymi dwoma sposobami opowiadania, przedstawienie ogląda się z dużą przyjemnością i zaciekawieniem.

Kosmiczna odyseja Ijona Tichego to w wersji Groteski podróż głównego bohatera w głąb siebie. W inscenizacji Małgorzaty Zwolińskiej nie zabrakło humoru i ciepłego, serdecznego stosunku do zmagających bohatera z napotykanymi przeciwnościami.

Powodów, dla których warto obejrzeć spektakl „Dzienniki gwiazdowe” jest wiele. Jednym z nich jest rekomendacja zamieszczona na oficjalnej stronie Stanisława Lema, która nazywa spektakl Groteski „jedną z najciekawszych inscenizacji prozy Lema, jaką widzieliśmy!”.

Drugim powodem, dla którego warto wybrać się do Groteski jest nominacja do nagrody w prestiżowym, ogólnopolskim konkursie im. Jana Kiepury dla Małgorzaty Zwolińskiej za scenografię do spektaklu. To potwierdzenie przez jury, złożone z wybitnych przedstawicieli środowiska artystycznego, talentu i klasy Zwolińskiej oraz wysokiej wartości inscenizacji. Iwona Pięta w „Dzienniku teatralnym” podsumowuje: „Od początku zwraca uwagę ascetyczna niemal scenografia Małgorzaty Zwolińskiej, oszczędna w rekwizytach, podkreślona dopracowanymi w każdym detalu kostiumami i doskonale modelowana odpowiednią grą światła!”.

Na uznanie zapracowali oczywiście aktorzy teatru Groteska, którzy znakomicie wcielili się w role, oddając nastrój twórczości Lema. Z powodzeniem stawili czoła trudnemu zadaniu, jakim jest interpretacja trudnego tekstu i umiejętność wejścia w kilka ról w jednym spektaklu.

Spektakl w kwietniu zobaczymy dwukrotnie: 16 i 17 kwietnia. Będzie on grany o godz. 14.00.