



Kulturalne propozycje na weekend! [KONKURS]

2019-04-12

Ostatni weekend przed Wielkanocą to okazja nie tylko do wiosennych porządków, ale i kulturalnych wyjść na miasto! W końcu nie codziennie odbywa się w Krakowie Przegląd Kina Włoskiego czy festiwal kabaretowy PAKA. Dodajmy do tego świetne koncerty takich wykonawców jak Passenger, Perfect Son czy Misia Furtak - i mamy weekend idealny! Po więcej propozycji zapraszamy do naszego rozkładu jazdy na weekend!

Zaczynamy od **PAKI! Ten najślynniejszy w Polsce przegląd kabaretowy** odbędzie się w Krakowie już po raz 35., tym razem w **Nowohuckim Centrum Kultury**. Co nas czeka w tej edycji? Jak zwykle **konkurs, gdzie zaprezentują się najciekawsze młode grupy kabaretowe**. Nowe talenty możecie obejrzeć w **piątek po godz. 18 i w sobotę po godz. 17**. Piątkowy wieczór po godz. 21 to czas **Pakowskich Improwizacji!** Na scenie pojawią się niezastąpieni **Ad Hoc**, a gościem specjalnym będzie m.in. **Joanna Kołaczkowska**. W sobotę najpierw czekają nas **pojedynki kabaretowe o godz. 20, a o 21:30 początek wieczoru stand-upu**. Wystąpią m.in. **Ewa Błachnio i Tomasz Jachimek**. W **niedzielę o godz. 20:30 Gala Finałowa**, podczas której oprócz laureatów konkursu wystąpią m.in. kabarety Koń Polski i Czesuaf. Szczegółowy program [na stronie PAKI](#). Polecamy!

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **Galę Finałową PAKI w niedzielę o godz. 20:30!** Chcecie je zdobyć? Odpowiedzcie na pytanie: **Jaki skecz kabaretowy jest Waszym ulubionym i dlaczego?** Odpowiedzi podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 12 kwietnia do godz. 14** w tytule maila wpisując PAKA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Przez cały bieżący tydzień **Kino pod Baranami** zaprasza na **Przegląd Nowego Kina Włoskiego** - Cinema Italia Oggi. Składa się na niego dziewięć nagrodzonych na międzynarodowych festiwalach filmów z Półwyspu Apenińskiego, które zyskały szczególne uznanie widzów i krytyków. Co zobaczymy na ich ekranie? **Alessandro, główny bohater "Chroń mnie wszędzie" Bonifacio Angiusa** otrzyma szansę na szczęście za sprawą miłości, która niespodziewanie zapuka do jego serca na szpitalnym korytarzu (piątek, godz. 19:15). Zaskakujący zwrot akcji będzie także udziałem ekipy filmowej z **"Hotelu Gagarin" pragnącej nakręcić film w Armenii**. Gdy pierwotne plany filmowców legną w gruzach za sprawą wojny i ucieczki producenta, przed porażką uratuje ich pewien oryginalny i niespodziewany pomysł (**niedziela, godz. 19:15**). Nieoczekiwaną zwrot w swoim życiu przeżyje także **bohaterka "Nałogu nadziei" (piątek, godz. 21:15) Edoardo De Angelisa**, która będzie musiała zdecydować o swojej przyszłości w mrocznym świecie handlarzy ludźmi. Szczegółowy repertuar [na stronie kina](#).

Już w najbliższy piątek kolejny **ENEMEF w Multikinie!** Tym razem pod hasłem **Maraton Antybohaterów z premierą "Hellboy'a"**. To idealna propozycja dla fanów niegrzecznych i niepokornych bohaterów, łączących w sobie spryt, wojowniczość, niezwykłą moc oraz niewybredne poczucie humoru. Poza wymienionym już **Hellboy'em, w którego wcieli się David Harbour** znany z roli komendanta w "Stranger Things", zobaczymy chyba ulubionego bohatera ostatnich lat - **Deadpoola**. Na ekranie pojawią się obydwie części przygód tego bohatera granego brawurowo przez Ryana Reynoldsa. **Początek maratonu o godz. 22.**



Nuciliście kiedykolwiek akustyczny przebój **“Let her go”**? Jego autor, czyli **Passenger**, już **w niedzielę wystąpi w Klubie Studio!** Passenger, a właściwie Michael Rosenberg, to wokalista i kompozytor, który swoje pierwsze piosenki zaczął pisać w wieku 14 lat. Podczas swojej tegorocznej trasy promuje drugi **długogrający album, czyli “Runaway”**. Jest to płyta nagrana po dziesięciomiesięcznej przerwie Rosenberga od koncertowania. Z tym większą energią Passenger wraca na koncertowy szlak, tym razem w solowej odsłonie, w której zobaczymy go także w Krakowie! **Muzyk wejdzie na scenę o godz. 21, a supportować go będzie Ken Yates.**

Tobiasz Biliński, tym razem pod nowym pseudonimem muzycznym **Perfect Son**, **zagra w Zet Pe Te już w najbliższą niedzielę!** Tobiasz jako pierwszy polski muzyk trafił pod skrzydła legendarnej **amerykańskiej wytwórni Sub Pop Records**, tej samej, w której swoje albumy wydawały Nirvana i Soundgarden, a w skład której obecnie wchodzi m.in. Beach House, Fleet Foxes, Father John Misty czy The Afghan Whigs. **Jego pierwsza pod nazwą Perfect Son płyta pt. “Cast”** ukazała się w lutym i zebrała bardzo dobre recenzje wśród krytyków, a także fanów alternatywy. Muzyk wcześniej występował jako **Coldair** i możecie go znać z tego wcielenia. **Sprawdźcie jego nowe brzmienia już niedzielę o godz. 20.**

W piątek o godz. 20 w Dworcu Białooprądnickim wystąpi jedna z najbardziej wyjątkowych artystek na polskiej scenie alternatywnej - **Misia Furtak!** Podczas koncertu w Krakowie zaprezentuje **materiał z nowej płyty “Co przyjdzie?”**. Misię Furtak towarzyszy znakomity skład: współautorka trzech kompozycji na płycie "Co przyjdzie?" i **połowa duetu tęskno - Hania Rani**, (piano, wokal) oraz klarncistka - **Michalina Bieńko**. Misię możecie znać z roli **frontmanki grupy Très.B** i solowego projektu Misia Ff. Za pracę z kwintetem Wojtka Mazolewskiego nagrodzona Złotą Płytą. Zagrała kilkaset koncertów w całej Europie i Japonii, m.in. na festiwalach The Great Escape, Liverpool Soundcity, Tallin Music Week czy Europavox.

Piątkowy wieczór to też czas kolejnego koncertu w ramach serii Solvay Nocą! W **Centrum Sztuki Współczesnej Solvay** wystąpią tym razem **Zero for Marta i Woodkid Project**. Pod projektem Zero for Marta kryje się Marta Złakowska, **wokalistka na co dzień występująca z Tricky'm** - legendarnym muzykiem współtworzącym zespół Massive Attack. Z kolei **Woodkid Project to 13-tka totalnie zakręconych ludzi**, którzy łączą brzmienie orkiestralne z elektroniką i wokalem. Gdy okazało się, że nie mogą być na koncercie swojego mistrza Woodkid'a, stwierdzili, że... sami zaaranżują i zagrają jego utwory! Koncert rozpocznie się **o godz. 20.**

“Ryzykowna forsa” to propozycja Teatru Bagatela na ten weekend! Dowiedzie się z niego, jak żyć na koszt opieki społecznej, osiągając rocznie dochód 25 000 funtów (bez podatku). Wymaga to sporej kreatywności i żelaznych nerwów, ale dopóki na waszym progu nie stanie kontrola z urzędu – co przydarza się bohaterowi "Ryzykownej forsy" – zapewnia względny spokój. A jeśli jeszcze nadciąga kontrola kontroli, a żona bierze was za transwestytę, cóż... Zapowiada się sporo dobrej zabawy! Spektakl zobaczycie **w piątek o godz. 11 i 19:15, a w sobotę i niedzielę o godz. 16 i 19:15.** To na **Dużej Scenie, a na Scenie na Sarego** od czwartku do niedzieli **spektakl “Po latach o tej samej porze”**. Związek Doris i George’a trwa już ponad ćwierć wieku, choć – a może właśnie dlatego, że – spędzili ze sobą dotąd tylko 70 dni. Czy uda im się nie stracić uczucia, które wspólnie odnaleźli? Czy rzeczywiście prawdziwa miłość bez względu na perypetie życiowe trwa wiecznie? Dowiemy się od **czwartku do soboty o godz.**



Magiczny
Kraków

19:15 i w niedzielę o godz. 17.

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **spektakl "Ryzykowna forsa" w niedzielę o godz. 19:15 i spektakl "Po latach o tej samej porze" w czwartek o godz. 19:15 w Bagateli!** Chcecie je zdobyć? Odpowiedzcie na pytanie: **Jaki spektakl chcielibyście obejrzeć po latach o tej samej porze?** Odpowiedzi podsyłajcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku, 11 kwietnia do godz. 14** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz spektakl, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

W Teatrze Starym bardzo dobre recenzje zbiera ostatnio spektakl "Panny z Wilka" w reżyserii Agnieszki Glińskiej, który możecie zobaczyć właśnie w ten weekend! Odwiedzający Wilko po 15 latach **Wiktor przegląda się we własnych wspomnieniach i podejmuje próbę zrekonstruowania siebie samego.** Spotkanie z kobietami z przeszłości konfrontuje go z pustką i jałowością własnej egzystencji, doświadczenie wojenne odebrało mu zdolność przeżywania uczuć. W spektaklu jednak, tytułowe **panny - siostry z Wilka,** nie są tylko fantazmatem kobiecości i projekcją bohatera, zyskują własny głos i tożsamość. Jesteśmy ciekawi tej adaptacji słynnego opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza! Możecie zobaczyć spektakl **w piątek i niedzielę o godz. 19:15 oraz w sobotę o godz. 17.**