



Wielkanocny rozkład jazdy - sprawdź, co dzieje się w Krakowie!

2019-04-17

Wielkanoc to nie tylko dobry czas na spędzenie miłych chwil z rodziną przy stole. To również dobry czas, by zabrać rodzinę na jakieś ciekawe kulturalne wydarzenie! Mamy dla Was kilka propozycji na te zbliżające się świąteczne dni - sprawdźcie, co dzieje się w Krakowie w Wielkanoc!

Ten festiwal nieodłącznie kojarzy się ze świętami Wielkiej Nocy - w tym roku już po raz kolejny odbędą się **Misteria Paschalia!** To jeden z najważniejszych festiwali poświęconych **muzyce dawnej na świecie oraz najważniejsze artystyczne wydarzenie okresu Wielkiego Tygodnia w Polsce**. Czego posłuchamy w tym roku? W **Wielki Piątek o godz. 20 w Centrum Kongresowym ICE** podczas koncertu **“Tristes erant Apostoli”** usłyszymy muzykę sakralną Antonia Noli, jednego z wielkich mistrzów neapolitańskich wczesnego baroku w wykonaniu m.in. Cappella Neapolitana. **W sobotę o godz. 20 w Kopalni Soli Wieliczka wyjątkowy talent Pino De Vittorio**, śpiewaka i aktora światowej sławy, pozwoli przywrócić głębokie emocje zawarte w tradycyjnych opracowaniach historii Męki Pańskiej. Z kolei w **Poniedziałek Wielkanocny w ICE o godz. 18** podczas koncertu **“Festa Napolitana”** posłuchamy przekroju muzycznego Neapolu na przestrzeni wieków. Szczegółowy [program festiwalu na stronie](#).

W **Poniedziałek Wielkanocny w Kinie Mikro z okazji Światowego Dnia Ziemi** zobaczymy dwa wyjątkowe tytuły. Najpierw **o godz. 15** czeka nas seans **“Królestwa”, dokumentu, w którym twórcy zapraszają nas do niezwykłego świata prapuszczu**, aby oczami jej mieszkańców odkryć przed nami historię natury, naszego kontynentu i człowieka od epoki lodowcowej do czasów współczesnych. Puszcza Białowieska w całej swojej krasie! **Z kolei o godz. 18:45 przedpremiiera filmu “Kobieta idzie na wojnę”,** przebojowej komedii, która zelektryzowała publiczność festiwalu filmowego w Cannes. Halla mieszka w małym miasteczku i na co dzień jest dyrygentką lokalnego chóru. Nikt nie podejrzewa, że zawsze uśmiechnięta i pełna pozytywnej energii Halla po godzinach prowadzi drugie życie. Ukrywając się pod pseudonimem **„kobieta z gór”, samotnie wypowiada walkę potężnemu koncernowi**, który stanowi zagrożenie dla islandzkiego środowiska.

Również w **święteczny poniedziałek w Kinie pod Baranami przedpremierowo zobaczymy “Tajemnice Joan”** - fascynującą opowieść szpiegowską z elementami romansu. W roli **Joan Stanley legenda brytyjskiego kina - Judi Dench**. Rok 2000, przedmieścia Londynu. Spokojne życie starszej pani, Joan Stanley, przyjmuje nieoczekiwany obrót, kiedy zostaje aresztowana przez MI5 i oskarżona o szpiegostwo na rzecz komunistycznej Rosji. Rok 1938. Młoda Joan studiuje fizykę w Cambridge. Nieśmiała i łatwowierna dziewczyna szybko daje się uwieść uroczemu i tajemniczemu Leo, który wkrótce staje się jej przewodnikiem po obcym, ale intrygującym świecie ideologii komunistycznej. **Seans o godz. 19.**

Również w **Kinie pod Baranami w Poniedziałek Wielkanocny zobaczymy specjalny pokaz filmu “Bosch - ogród snów”** poświęconego w całości jednemu z najbardziej zagadkowych obrazów w historii malarstwa - **“Ogrodowi rozkoszy ziemskich” Hieronima Boscha**. O tym wielkim niderlandzkim malarzu, wiadomo stosunkowo niewiele. Jego biografia do dziś pozostaje zagadką, podobnie jak wiele stworzonych przez niego dzieł. W odkrywaniu tajemnic malarza i jego dzieł towarzyszą widzowi znane postacie świata kultury - m.in. **pisarze Orhan Pamuk i Salman Rushdie, śpiewaczka operowa Renée Fleming, muzyk**



Ludovico Einaudi oraz wielu historyków sztuki. **Seans o godz. 21.**

Poniedziałek będzie obfitował w kinowe **przedpremiery!** W **Kice o godz. 20:45** zobaczymy **"Podwójne życie" Oliviera Assayasa**, które na polskie ekrany wejdzie **dopiero 17 maja**. Swoimi bohaterami uczynił Assayas **członków paryskiej bohemy, przeżywających właśnie kryzys wieku średniego**. Leonard, pisarz snobujący się na bycie offline, pragnie wydać kolejną powieść, będącą zapisem romansu z pewną aktorką. Jego wydawca, przystojny karierowicz Alain, odrzuca książkę, bo o wiele bardziej pasjonuje go teraz świat e-booków, a dokładnie atrakcyjna doradczyni do spraw digitalizacji. Alainowi umyka więc, że jego żona, marząca o ambitnej roli **serialowa aktorka Selena (Juliette Binoche) spotyka się z pewnym pisarzem**, którego partnerka także nie wie o zdradzie, bo jest zbyt zajęta ogarnianiem PR-u prowadzącego podwójne życie polityka...

Co prawda w Wielkanocną Niedzielę i Poniedziałek oddział główny **Muzeum Narodowego jest zamknięty**, ale za to jeśli chcecie ich odwiedzić, to w Wielką Sobotę macie czas **od 10 do 14, a w piątek do godz. 17!** A wystawa **"Wajda"** zbiera świetne recenzje i warto na nią pójść! Ekspozycja jest oparta na wspaniałych **artefaktach pozostawionych przez Andrzeja Wajdę**: scenariuszach, szkicach, rysunkach, zapiskach czynionych podczas procesu twórczego, rekwizytach i kostiumach, projektach scenografii i dokumentach produkcyjnych. Dla kinomanów to pozycja obowiązkowa!

Z kolei **Muzeum Inżynierii Miejskiej zaprasza w Wielki Piątek do godz. 18, a w Wielką Sobotę od godz. 10 do 14**. A warto się wybrać na ich najnowszą wystawę **"Uwaga! Nieprzyjaciel podsłuchuje"**. Poznamy na niej historię urządzeń wykorzystywanych do przesyłania tajnych informacji. Możecie tam obejrzeć zabytkowe sprzęty telekomunikacyjne (telegraficzne, telefoniczne, radiowe), z których korzystało między innymi wojsko, wywiad czy demokratyczna opozycja. Te właśnie urządzenia niejednokrotnie zmieniały bieg historii. **Na stanowiskach interaktywnych będzie okazja, by między innymi sprawdzić się w roli szpiega, podjąć próbę złamania szyfru czy namierzyć wrogą radiostację**. Polecamy!

W **Poniedziałek Wielkanocny w Kijów.Centrum** zobaczymy kolejną retransmisję z **The Metropolitan Opera!** Tym razem będzie to **spektakl „Adriana Lecouvreur” ze słynną rosyjską śpiewaczką Anną Netrebko** w tytułowej roli. Kulisy teatru, intryga, miłość i postać historyczna wielkiej XVIII-wiecznej paryskiej aktorki **Adrienne Lecouvreur** to składniki idealnego libretta operowego. Gwiazda francuskiej sceny teatralnej rzeczywiście była nie tylko cenioną za naturalność i wdzięk aktorką, ale także kochanką marszałka Maurycego Saskiego, syna Augusta Mocnego. **Współcześni podejrzewali i przekazali to następnym pokoleniom, że aktorka została zamordowana przez rywalkę - księżnę de Bouillon - przy pomocy bukietu fiołków nasączonych trucizną**. Na podstawie tej legendy Francesco Cilèa skomponował swoją niezwykle melodyjną operę. **Początek o godz. 18.**