



Teatralny maj w Barakah

2019-05-03

Teatr Barakah przy ul. Paulińskiej 28 przygotował na maj garść sprawdzonych tytułów oraz jedną premierę. Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółami!

Repertuar Barakah otwiera piątek, 10 maja, spektaklem „Dzieci z dworca ZOO”, opartym o kultową dla kilku już pokoleń książkę autorstwa Christiane F. Przejmująca opowieść o nastolatkach, których życie toczy się wokół berlińskiego dworca ZOO i narkotykowego nałogu wyreżyserował Sebastian Oberc. Na scenie zobaczymy m.in. Paulinę Michtę, Anę Nowicką, Ewelinę Walczak i Romana Gancarczyka. Trwający 150 minut spektakl zobaczymy 10 (piątek, godz. 19.00) i 11 maja (sobota, godz. 18.00).

Dzień później, 12 maja o godz. 19.00, na scenie przy Paulińskiej zobaczymy spektakl „Świadkowie”. Spektakl krakowskiego Teatru BARAKAH, oparty o tekst Tadeusza Różewicza, będący pierwotnie przedstawieniem dyplomowym aktorów, to pełna humoru, ale też bolesna opowieść rzucająca w widza pytaniami o to, kim jest świadek, co się dzieje, gdy sami stajemy się świadkami, ale naszego życia i czy przypadkiem my sami nie zostajemy na własne życzenie w tych swoich własnych życiach uwięzieni. W sztuce w reżyserii Piotra Jędrzejasa zobaczymy Anetę Wirzinkiewicz i Marcina Kalisza.

Zainteresowanym twórczością Janusza Głowackiego polecamy zaś zarezerwować czas w czwartek 16 maja. „Jednoaktówki” Głowackiego to zbiorczy tytuł czterech wyreżyserowanych przez Józefa Opalskiego utworów: „Konfrontacji”, „Spacerku przed snem”, „Choinki strachu” i „Home Section”. Opowiadają one o relacjach między kobietami i mężczyznami, między mężczyznami i mężczyznami, kobietami i kobietami i po prostu między ludźmi, w sposób typowo dla Głowackiego sarkastyczny. Na scenie wystąpią: Katarzyna Chlebny, Aleksandra Konior, Bartłomiej Kwiatkowski, Sebastian Oberc oraz Marcel Wiercichowski.

W piątkowy wieczór, 17 maja, upłynie nam ze sztuką „Wkrótce nadejdzie ten czas” Line Knutzon, nazywanej duńskim Mrożkiem. To surrealistyczna i absurdałna komedia-dreszczowiec o powierzchownym życiu współczesnego małżeństwa, powielanych trywialnościach, stereotypowych kłótniach, niezrealizowanych marzeniach, zaniedbanej miłości i utracie poczucia upływającego czasu. Sztuka jest dziełem reżyserskiego tandemu Any Nowickiej i Pawła Partyki.

Na koniec miesiąca czeka nas premiera 12 odcinka cyklu „Noce Waniliowych Myszy”. Nosi on tytuł „QUO VADIS Magiczny Prodiżu?”. W nowym odcinku pojawia się Dzin spełniający życzenia współczesnych mężów stanu i przenoszący nas i ich do PRL-owskiej przeszłości, gdzie bryluje Maryla Narodowicz, grozi Czerwony Generał i wraca zamknięty od lat w Magicznym Prodiżu estradowy duch szalonych lat osiemdziesiątych łudząco podobny do... Andrzeja Zauchy. „Myszy” zobaczymy 27 maja (poniedziałek), o godz. 20.00.