



Spotkanie z muzyką cerkiewną

2019-05-07

Najpiękniejsze utwory muzyki sakralnej prawosławia w wykonaniu utytułowanych, zagranicznych zespołów chóralnych z Ukrainy i Serbii - uczestników i laureatów międzynarodowych festiwali. Przed nami XXII edycja Krakowskich Spotkań z Muzyką Cerkiewną, która odbędzie się w niedzielę, 12 maja w cerkwi Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny.

Chór Kijowskiej Akademii Duchownej i Seminarium przy Ławrze Kijowsko-Peczerskiej oraz Chór „Bracia Baruch” – to właśnie te dwa chóry z Ukrainy i Serbii wystąpią przed krakowską widownią. Pierwszy z nich działa od 1989 r. Do tej pory z powodzeniem występował na festiwalach w Szwajcarii, Gruzji, Estonii, Włoszech, Rosji, a także w Polsce. Jego dyrygentem jest archimandryta Roman (Podlubniak), wykładowca Kijowskiej Akademii Duchownej oraz członek Komisji Liturgicznej przy Świętym Synodzie Ukraińskiej Cerkwi Prawosławnej. W ramach Krakowskich Spotkań z Muzyką Cerkiewną 2019 chór z Kijowa da koncert o godz. 15.00. Wcześniej (godz. 9.00) będzie go można usłyszeć podczas liturgii świętej w cerkwi Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny, dla której stworzy muzyczną oprawę.

Drugi gość tegorocznej edycji Krakowskich Spotkań z Muzyką Cerkiewną – Chór „Bracia Baruch” – jest jednym z najstarszych i najważniejszych chórów na Bałkanach (został założony w 1879 r.). Pielęgnuje i propaguje spuściznę kulturową dwóch religii: prawosławnej Serbii i wyznawców judaizmu. Zespołem kierowały wybitne osobistości serbskiego świata muzyki. Obecnie jego dyrygentem jest Stefan Zekić. Chóru z Serbii będzie można posłuchać podczas koncertu o godz. 18.00.

Więcej informacji na www.ckpodgorza.pl.