



## Muzyka na festiwalu Miłosza 2019

2019-05-08

**Muzyka zawsze miała szczególne miejsce w programie Festiwalu Miłosza. Nie inaczej będzie podczas tegorocznej edycji jednego z największych wydarzeń poetyckich w tej części Europy. Między 6 a 9 czerwca w Krakowie wystąpi Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego z Mikołajem Trzaską, trio Michała Górczyńskiego z jazzowym koncertem poświęconym Williamowi Blake'owi, poetycko-punkowa SIKSA i eksperymentalny duet Landschaft.**

W Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej, w niezwykłej scenerii Barbakanu i na alternatywnej scenie klubu Alchemia – to tam Festiwal Miłosza zapewni najlepsze dźwiękowe otoczenie dla bogatego programu, który wypełni cztery festiwalowe dni. Po spotkaniach autorskich, debatach panelowych i warsztatach przyjdzie pora na złapanie oddechu. Nim na dobre rozsiądziecie się w festiwalowych klubach, weźcie udział w muzycznych wydarzeniach Festiwalu Miłosza!

Koncertowe pasmo zaczynamy w piątek, 7 czerwca o godzinie 21.30 w Narodowym Starym Teatrze koncertem poświęconym Williamowi Blake'owi. Muzyczną wersję poezji angielskiego autora zaliczanego przez niektórych do grona „poetów przeklętych” przedstawi trio w składzie: Sean Palmer (wokalec), Tomek Wiracki (fortepian) i Michał Górczyński (klarnet kontrabasowy i looper). Ich płyta William's Things została doceniona przez rodzimych krytyków, wymieniających ją wśród najważniejszych płyt 2018 roku.

Sami artyści tak opisują dźwiękową interpretację romantycznego poety: „Rytuał dźwięku i trwania w zestawieniu z poezją Williama Blake'a przenosi słyszenie ku nieskończoności. Zapętłone dźwięki niczym strumień, las czy ptaki wprowadzają muzyka w określony stan, przenoszą go do miejsca poetyckiego, aby w odłączeniu mógł tworzyć swoje nuty. Rzeczy – obrazy, które pozostawił nam William Blake, są początkiem komunikacji z duchem wielkiego artysty. Tęsknota za innym czasem, czy to przeszłym czy przyszłym, wyraża się w drzeniu tym samym, który w poezji jest zmianą litery, a w muzyce początkiem i końcem dźwięku”.

8 czerwca o w murach krakowskiego Barbakanu zagra Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego z Mikołajem Trzaską. Orkiestrę tworzą młodzi ludzie związani z Fundacją i Ośrodkiem „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w wielokulturowych Sejnach, gdzie należy szukać źródeł ich muzyki. To tam historia ich powstania przecina się z życiorysem Czesława Miłosza, który w położonej na terenie gminy wsi Krasnogruda spędził dzieciństwo. „Dzisiaj Orkiestra to już kolejne pokolenie muzyków zafascynowanych muzyką klezmerską. Wielu z nich zasila warszawską scenę muzyczną. Spotkania z Mikołajem Trzaską czy Raphaellem Rogińskim, którzy w ciągu ostatnich lat odwiedzali »Sejneńską Spółdzielnię Jazzową«, zaowocowały nowym brzmieniem muzyki żydowskiej w Sejnach.

Mikołaj Trzaska jest jednym z najważniejszych muzyków freejazzowych, gra z najlepszymi muzykami na całym świecie, jest autorem muzyki do filmów Wojciecha Smarzowskiego i spektakli teatralnych. „Najważniejsze to pracować z odpowiednimi ludźmi” – komentował współpracę z Orkiestrą Klezmerską Mikołaj Trzaska. Ci „odpowiedni ludzie” wspólnie z Trzaską nagrali ścieżkę dźwiękową do filmu Wołyń, nagrodzoną w 2017 roku Orłem – najważniejszym laurem polskiego przemysłu filmowego. Na występ Orkiestry Klezmerskiej Teatru Sejneńskiego wraz z Mikołajem Trzaską zapraszamy w festiwalową sobotę o godz. 21.30.



**Magiczny  
Kraków**

„Jeśli nie mogę do tego tańczyć, to nie jest to moja rewolucja” – motto tegorocznego pasma OFF Festiwalu Miłosza, zaczerpnięte z twórczości Emmy Goldman, zaowocowało zaproszeniem duetu SIKSA. O sobie piszą tak: „Być może koncert, być może monodram, z pewnością nie projekt, ale na pewno »wyborna« zabawa i gonitwa myśli. Pyskata literatura krzyczana do wulgarnych pochodów basowych wypluwana tu i teraz przez nie-aktorkę i nie-muzyka... a jeśli polska kultura jest ciastem, to SIKSA jest bulimiczką”. Warto przeżyć to muzyczne doświadczenie, z którego – ostrzegamy – nie zawsze wychodzi się bez emocjonalnego szwanku.

Koncert odbędzie się w klubie Alchemia w piątek, 7 czerwca, o godzinie 20.00, a poprzedzi go (od godz. 18.00) rozmowa o głośnej, wykrzyczanej poezji SIKSY. Tuż potem, około godziny 21.00 – także w Alchemii – zobaczymy ukraińsko-niemiecki duet Landschaft. Grigory Semenchuk i Ulrike Almut Sandig w swojej twórczości proponują niecodzienny miks: swoje wiersze zestawiają z muzyką hiphopową, elektropunkiem i popem. W oparach gęstych, klaustrofobicznych dźwięków wyrażają pokoleniowy bunt.

Na Festiwalu Miłosza czeka prawdziwa muzyczna uczta i gwarantujemy, że każdy znajdzie coś dla siebie. Zapraszamy do Krakowa między 6 a 9 czerwca!

Bilety będą dostępne w sprzedaży od 9 maja 2019 od godziny 12.00.

Wstęp na koncerty Siksy i projektu Landschaft jest bezpłatny.

Organizatorami Festiwalu Miłosza są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundacja Miasto Literatury.