



Nuty z Huty, czyli letnie plenerowe koncerty przed NCK

2019-08-23

Zgodnie z tradycją, w tym roku również, przez dwa letnie miesiące, na plenerowej scenie ustawionej przed budynkiem Nowohuckiego Centrum Kultury, występować będą zespoły muzyczne! Tym razem, w związku z rocznicą 70-lecia Nowej Huty, do współpracy zaproszono artystów związanych z dzielnicą-jubilatką. W siedem niedziel lipca i sierpnia ze sceny popłyną melodie z różnych muzycznych krain. Na wszystkie występy wstęp wolny.

Tegoroczna edycja Sceny pod hasłem: NUTY Z HUTY to wyjątkowy sposób na świętowanie 70-lecia Nowej Huty! NCK zaprosiło do współpracy artystów związanych z dzielnicą tworząc przekrojowy program, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. Siedem koncertów, otoczenie pięknej zieleni, plac pełen foodtrucków i wakacyjne słodkie „niecierobienie”... czego chcieć więcej?

Repertuar

~~**7 lipca, godz. 18.00: BZYK I SZTAJEMKA**~~

~~**14 lipca, godz. 18.00: RYSZARD STYŁA I GUITAR BLUESBAND**~~

~~**28 lipca, godz. 18.00: PREIZOL BAND**~~

~~**4 sierpnia, godz. 18.00: ADAM GRZANKA I GOŚCIE**~~

~~**11 sierpnia, godz. 18.00: LIDIA JAZGAR Z ZESPOŁEM**~~

~~**18 sierpnia, godz. 18.00, scena plenerowa NCK: AGATA ŚLAZYK**~~

~~**25 sierpnia, godz. 18.00, scena plenerowa NCK: LESZEK WÓJTOWICZ**~~

Liryczny koncert na scenie plenerowej – Leszek Wójtowicz z recitalem autorskim „Moja Litania”.

Leszek Wójtowicz – związany od lat z Piwnicą pod Baranami poeta, pieśniarz, gitarzysta i autor muzyki. Swój pierwszy recital autorski pt. "Niepewna pora" przedstawił krakowskiej publiczności w listopadzie 1980 r. Swoje recitale prezentował zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami, czyli w Paryżu, Wiedniu, Kuwejcie, Dubaju, Abu Dhabi, Magnitogorsku, Nowym Jorku, Pittsburgu, Waszyngtonie i Baltimore. Uhonorowany licznymi odznaczeniami, m. in.: Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, Medalem Niezlomnym w Słowie, Złotą Odznaką Honorową Województwa Małopolskiego, Medalem „Dziękujemy za Wolność”.