



## EtnoKraków/Rozstaje czas zacząć po raz 21!

2019-07-03

**Ponad 100 artystów z kilkunastu krajów i trzech kontynentów wystąpi na 20 koncertach podczas Festiwalu EtnoKraków/Rozstaje 2019, które rozpoczęły się 2 lipca i potrwać do 7 lipca. W programie znalazły się także warsztaty pieśni i tańców tradycyjnych z różnych stron świata oraz noce tańca.**

- Początek lata już tradycyjnie oznacza, że Kraków staje się stolicą muzyki świata. Różnorodność, zabawa, taniec – to tylko kilka skojarzeń, które przychodzi na myśl festiwal, który przez 21 lat zdążył zaskarbić sobie sympatię tysięcy wielbicielek muzyki etno. W tym roku również staniemy na wysokości zadania i zabierzemy Państwa w folkową podróż po trzech kontynentach, prezentując niezwykle przekrój muzyczny. Zapraszamy do wspólnej zabawy – mówi Jacek Majchrowski Prezydent Miasta Krakowa.

Tegoroczna edycja to święto muzyki etnicznej, silna reprezentacja sceny etnojazzowej, taneczne rytmy z odległych zakątków świata, ale też czas dialogu, nie tylko muzycznego i spotkań ponad podziałami. Festiwalowe koncerty będą odbywać się w Muzeum Inżynierii Miejskiej, w Alchemii i klubie Strefa, a plenerowe na Powiślu pod Wawelem i po raz pierwszy w Nowej Hucie, na scenie teatralnej oraz plenerowej Nowohuckiego Centrum Kultury. Na scenie teatralnej Nowohuckiego Centrum Kultury zobaczymy spektakl baletowy Bursztynowe drzewo Art Color Ballet w reżyserii i choreografii Agnieszki Glińskiej. To motto tegorocznej edycji festiwalu, historia o formowaniu się społeczności w kontekście innych kultur, opowieść o źródłach środkowoeuropejskiej tożsamości. Koncerty w przestrzeniach Muzeum Inżynierii Miejskiej stały się już tradycją festiwalu.

W ramach „Sceny Inspiracje” wystąpi węgierski skrzypek Felix Lajko ze swoim trio. Tamara Obrovac – jedna z najoryginalniejszych artystek europejskiej sceny etnojazzowej – zaśpiewa z formacją Transhista Ensemble (Chorwacja/Włochy/Słowenia). Koncertową premierą będzie Kukurba & Słowiński Project – spotkanie znanego z formacji Kroke wirtuoza altówki, wokalisty – Tomasza Kukurby i jednego z najbardziej rozchwytywanych jazzowych skrzypków młodego pokolenia – Stanisława Słowińskiego. „Scena Inspiracje” to tym razem również przestrzeń krakowskiej Alchemii i koncert Artisena kwintetu Joachima Mencla inspirowany motywami muzyki tradycyjnej. W Alchemii usłyszymy też formację Trimagine i Marizę Nawrocką, która – za sprawą autorskich interpretacji wokalnych i kameralnych aranżacji zespołu – z pieśni jidysz przełomu XIX i XX wieku w nowatorski sposób wydobywa ich oblicze subtelne i nieoczywiste.

W ramach sceny „In Crudo” w Muzeum Inżynierii Miejskiej usłyszymy Svetlanę Spajić (Serbia), jedną z najbardziej cenionych i szanowanych postaci współczesnej kultury Bałkanów, nie tylko Serbii. W cyklu wystąpi również pochodząca z polskiego Spisza poetka i pieśniarka Teresa Mirga z zespołem Kałe Bała. „In Crudo” to również przestrzeń dla grupy Virtualnaja Derevnia z Moskwy i Kijowa. Natomiast koncerty plenerowe wybrzmiały tym razem pod Wawelem na Powiślu w dniach 5-6 lipca. W piątek i sobotę sceną festiwalową za sprawą Bel Air de Forró (Brazylia) zawładną rytmy brazylijskie. Wystąpią też zespoły sceny balfolk, m.in. Loogaroo (Belgia) i Mr. Folxlide (Czechy). Sobotni wieczór na Powiślu to również niezwykle energia



**Magiczny  
Kraków**

eksperymentującego z tradycją fińskiego kwartetu wokalnego Tuuletar i charyzmatyczna Aziza Brahim – głos uchodźców Sachary Zachodniej. W niedzielę pasmo koncertów plenerowych zamknie – na scenie Nowohuckiego Centrum Kultury – specjalizujący się w muzyce gospel Manchester Inspirational Voices z Wielkiej Brytanii. Dla najmłodszych organizatorzy przygotowali bogaty program edukacyjny, który obejmuje warsztaty pieśni serbskich (Svetlana Spajić), ukraińskich (Młyneczek), rosyjskich (Virtualnaja Derevnia), warsztaty bluesa (The Swing Experience), warsztaty tańców tradycyjnych: polskich (Piotr i Bogusia Zgorzelscy, Raraszek), włoskich (Lassatil Abballari) i brazylijskich (Bel Mair de Forró). Tradycyjnie w nocy uczestnicy będą się bawić w klubie Strefa i w klubie Alchemia: tym razem z muzyką włoską. Dzieci i rodziców organizatorzy zapraszają również do Nowej Huty na łąkę przed Nowohuckim Centrum Kultury na warsztaty z muzyką i tańcami tradycyjnymi przeznaczone specjalnie dla najmłodszych.

Harmonogram koncertów biletowanych dostępny [tutaj](#) i [tutaj](#).