



Cracovia Danza oczaruje Kraków

2019-07-22

„Bajki, baśnie i legendy” - to przewodnie hasło tegorocznej 20. edycji Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”, która odbywa się w dniach 21-28 lipca. W programie festiwalu znalazły się opowieści ze świata fantazji, nawiązujące zarówno do europejskiego, polskiego i krakowskiego dziedzictwa kulturowego.

Specjalnie na finałowy weekend zaplanowane zostały premierowe spektakle nawiązujące do przewodniego tematu festiwalu. **W sobotę, 27 lipca** na scenie na Rynku Głównym odbędzie się Wieczór Baśni, w ramach którego krakowska publiczność obejrzy międzynarodową produkcję Metamorfozy. Kot w butach, do której choreografię przygotowali: mistrz tańca i choreografii barokowej, Pierre-Francois Dollé, a także tancerka Irène Feste. Obok francuskich choreografów na scenie pojawią się tancerze Baletu Cracovia Danza. Artystom towarzyszyć będą muzycy grający na historycznych instrumentach. Zgodnie z festiwalową tradycją, sobotni wieczór zamknie bal dla publiczności.

W niedzielę, 28 lipca na Rynku Głównym, w ramach Wieczoru Legend, pochodząca z Indii Alaknanda, mistrzyni tańca Kathak wraz ze swoim zespołem Sanskriti przedstawi spektakl Znad Jamuny i Gangesu. Tego dnia finał 20. edycji festiwalu zwieńczy spektakl do muzyki Stanisława Moniuszki - „Pan Twardowski. Ale bajka!” w wykonaniu Baletu Cracovia Danza.

Ponieważ 20. edycja festiwalu zbiega się z obchodami Roku Moniuszkowskiego, upamiętniającego 200. rocznicę narodzin kompozytora, muzyka tego twórcy będzie klamrą spinającą festiwal. Dlatego też premierowy spektakl „Pan Twardowski. Ale bajka!” zostanie wystawiony także podczas inauguracyjnego tegoroczny festiwal uroczystej gali jubileuszowej, która zaplanowana została na **poniedziałek, 22 lipca** w Teatrze Variete.

W ramach festiwalu jak co roku odbywać się będzie również wiele spektakli i pokazów zespołów z całego świata, a w finałowy weekend tancerze pojawią się w najpiękniejszych miejscach Starego Miasta (m.in. Collegium Maius, Barbakan, Rynek Główny) ożywiając tańcem zabytki Krakowa. Spośród bogatego finałowego programu warto zwrócić uwagę chociażby na przedstawienie „Bajka o księżniczkach” w wykonaniu młodzieżowego zespołu Capella Antiqua Bialostociensis, który w tym roku został wyróżniony tytułem zespołu-rezydenta.

Tradycyjnie już nieodłączną częścią festiwalu są pięciodniowe warsztaty taneczne Kraków tańczy, na które co roku przyjeżdża do Krakowa ponad 150 uczestników z całego świata. Odbędą się one w nowym miejscu, jakim jest Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza”, znajdujący się przy ul. Reymonta 18. Kursanci kształcą się pod okiem międzynarodowych mistrzów tańca. W tym roku po raz pierwszy warsztaty festiwalowe (tańce empirowe) poprowadzi Irène Feste, znawczyni m.in. tańców balowych pierwszej połowy XIX wieku.

Festiwalowi towarzyszy wystawa fotograficzna „Kalejdoskop barw tańca”, która jest prezentowana przez cały lipiec, w holu kamiennym Urzędu Miasta Kraków, pl. Wszystkich Świętych 3-4.