



„Bitwa, której nie było. W 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej”

2019-08-30

Muzeum Krakowa zaprasza do Fabryki Emalia Oskara Schindlera na wystawę pt. „Bitwa, której nie było. W 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej”. Wystawę można oglądać do 1 marca 2020 r.

Wystawą czasową „Bitwa, której nie było. W 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej” muzealnicy po raz kolejny spełniają obietnicę daną naszym zwiedzającym – szczególnie tym aktywnie współuczestniczącym w wystawach, o poszerzaniu wątków z historii Krakowa, które zostały zasygnalizowane na wystawie stałej „Kraków – czas okupacji 1939–1945” w oddziale Muzeum Krakowa Fabryka Emalia Oskara Schindlera.

Nowa ekspozycja dotyczy wydarzenia fundamentalnego, które pomimo upływu 80 lat wciąż jest dla nas, krakowian, Polaków, Europejczyków oraz mieszkańców innych kontynentów wydarzeniem ważnym. Dotyczy daty, którą się pamięta pośród wielu innych ważnych dat – 1 września 1939 roku, dnia wybuchu II wojny światowej, która rozpoczęła się od niczym niesprobowanego ataku Niemiec na Polskę, ufną we wsparcie swoich potężnych sojuszników: Wielkiej Brytanii i Francji.

Misją Muzeum Krakowa jest opisanie, udokumentowanie, opowiedzenie o dziejach Krakowa, także w tym przełomowym dla świata czasie. „Kraków słusznie przykuwa uwagę wszystkich, od walczącego żołnierza do Naczelnego Wodza” – to słowa generała brygady Antoniego Szyllinga, dowódcy Armii „Kraków” w czasie tych wrześniowych dni.

Dzisiaj Kraków i jego muzeum przyciągają uwagę milionów gości z Polski i całego świata. Zainteresowanie to jest żywe także w kontekście ostatnich dni pokoju i pierwszych dni wojny w Krakowie.

Wystawa ogniskuje się wokół odpowiedzi na kilka pytań, które często zadają zwiedzający. Jaka była atmosfera w mieście w ostatnich dniach pokoju? Co się wtedy działo? Jak zaczęła się wojna w Krakowie? Czy w Krakowie były jakiegokolwiek zniszczenia? Dlaczego Kraków, dawna twierdza austriacka z czasów I wojny światowej, nie była broniona we wrześniu 1939 roku? Jak do tego doszło? Kto i gdzie podejmował kluczowe decyzje? Kto uratował Kraków?

Kiedy myślimy o przeszłości, kiedy próbujemy ją zrozumieć, często odnosimy się do niej właśnie poprzez obiegowe skojarzenia zakorzenione w zbiorowej pamięci. Kraków uniknął większych zniszczeń i strat w czasie dwóch straszliwych wojen światowych minionego stulecia, co było wynikiem sprzyjającej dla Krakowa sytuacji militarnej, jaka wytworzyła się na frontach. Chociaż o miasto walczone, chociaż był ważnym celem dla atakujących i obrońców, groźba zniszczenia jego pięknych zabytków, które do dziś podziwiają zwiedzający, była realna.

Współcześnie w naszym kręgu cywilizacyjnym powszechny jest pogląd, że niepowtarzalne dziedzictwo przeszłości powinno być chronione i przekazywane następnym pokoleniom. Walczące w wojnach światowych strony nie wahały się jednak niszczyć miast zabytkowych nawet wówczas, gdy takiego postępowania nie wymuszały potrzeby militarne. W mniej sprzyjających okolicznościach Kraków zapewne nie byłby wyjątkiem.

Często słyszymy opinie, że w pierwszych dniach września roku 1939 w Krakowie nie wydarzyło



**Magiczny
Kraków**

się nic szczególnego - nic, o czym powinniśmy pamiętać. Czy faktycznie tak było? Muzeum Krakowa zaprasza na wystawę, która będzie odpowiedzią na takie pytania i wątpliwości.