



Aromatyczna i barwna Indonezja w Krakowie

2020-01-08

Położona w Azji Południowo-Wschodniej i Oceanii Indonezja jest największym wyspiarskim państwem świata. Powszechnie kojarzy się ona z bajkowymi plażami, których fotografie kuszą w folderach turystycznych i niezwykle bogactwem przyrodniczym Bali, Jawy, Sumatry, Flores czy Borneo. Mieszkańcy Krakowa mogli ją poznać bliżej podczas prezentacji na Rynku Głównym, którą w piątek, 30 sierpnia otworzyły wspólnie Ambasador Indonezji w Polsce J.E. Siti Nugraha Mauludiah oraz Zastępca Prezydenta Krakowa Anna Korfel-Jasińska.

Warto wiedzieć, że Republika Indonezji to także ojczyzna muzyki gamelanowej i batiku wpisanego w 2009 r. na Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO, dom „Smoków” (waranów) z Komodo oraz producent najdroższej kawy świata – kopi luwak. Podsumowując, jest to kraj o ogromnym zróżnicowaniu geograficznym i kulturowym oraz dynamicznie rozwijającej się gospodarce, której jednym z filarów jest eksport kawy.

To właśnie doskonała indonezyjska kawa była jednym z motywów przewodnich dwudniowej prezentacji tego kraju, zorganizowanej przez Ambasadę Republiki Indonezji w Polsce na Rynku Głównym.

Na kameralnej scenie, usytuowanej między Sukiennicami a kościołem św. Wojciecha odbyły się pokazy (w tym baristyczny połączony z degustacją indonezyjskiego „czarnego złota”) prezentacje i konkursy.

Do Krakowa przyjechała „Warsaw Gamelan Group” - jedyny w Polsce zespół prezentujący tradycyjną muzykę indonezyjską z Jawy Środkowej. To przy ich akompaniamencie odbywały się pokazy tradycyjnego indonezyjskiego tańca.

[Zobacz zdjęcia z wydarzenia w OTOFoto Kronice Miasta Krakowa](#)

[Program indonezyjskiego festiwalu kultury i kawy \[PDF\]](#)

W ramach prezentacji Indonezji w Krakowie, w poniedziałek, 2 września wieczorem w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha odbył się specjalny pokaz mody zatytułowany "Batik i nie tylko: podróż przez indonezyjską modę" podczas, którego prezentowane były kolekcje BATIK CHIC zaprojektowane przez Novitę Yunus oraz YOON KLA projektu Yuwono Widodo. Tematem przewodnim był oczywiście słynny indonezyjski batik (wpisany w 2009 r. na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO). Wydarzenie otworzyli oficjalnie Ambasador Indonezji w Polsce J.E. Siti Nugraha Mauludiah oraz Pełnomocnik Prezydenta Krakowa ds. Kultury Robert Piaskowski.