



„Poloneza czas zacząć...” na alei Róż

2019-09-01

Gala operetkowa to od lat przede wszystkim wspaniały koncert z najpiękniejszymi utworami opery i operetki w wykonaniu znakomitych solistów krakowskiej sceny operowej. W tym roku organizatorzy przygotowali specjalną atrakcję - zaprosili mieszkańców Nowej Huty i wszystkich przybyłych gości do wspólnego odtąnczenia poloneza!

Ten bezsprzecznie najstłynniejszy i najważniejszy polski taniec narodowy, choć kojarzony jest ze szlacheckimi balami, to czerpie swoją siłę z kultury ludowej i jednoczy w swoim posuwistym kroku wszystkich Polaków. Wielobarwny, dostojny i dumny polonez był także inspiracją dla Adama Mickiewicza i stanowi wspaniałe zwieńczenie jego epepei:

*„Ach, to może ostatni! patrzcie, patrzcie, młodzi,
Może ostatni, co tak poloneza wodzi!” -
I szły pary po parach hucznie i wesoło,
Rozkręcało się, znowu skręcało się koło,
Jak wąż olbrzymi, w tysiąc łamiący się zwojów;
Mieni się cętkowata, różna barwa strojów.*

(„Pan Tadeusz”, Księga XII)

Dla większości Polaków polonez, obowiązkowy punkt programu każdej studniówki, jest tańcem dobrze znanym. Dla tych, którzy jeszcze nigdy go nie tańczyli, ostatnia sobota wakacji była świetną okazją, żeby go spróbować.

Wydarzenie poprowadził Tomasz Pytko – działacz społeczny, redaktor profilu ToMasz w Krakowie, związany z najprężniejszym ruchem studenckim w Polsce, Stowarzyszeniem All In UJ. Swoją obecnością zaszczycił też Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Jagiellońskiego „Słowianki”!

Więcej informacji na temat gali operetkowej można przeczytać [tutaj](#).