



Wtorkowy kulturalny przewodnik

2019-09-17

Pogoda nie zachęca dziś do spacerów dlatego wszystkich zmarzluchów zachęcamy do odwiedzenia krakowskich teatrów, na projekcje filmu hiszpańskiego oraz koncert legendarnych hitów zespołu Dire Straits.

Wyjątkowy projekt **Dire Straits Symfonicznie** powraca! Niezapomniane utwory legendarnego brytyjskiego zespołu w wykonaniu Krzysztofa Herdzina, Kuby Badacha i Marka Napiórkowskiego zabrzmiały podczas koncertu w Operze Krakowskiej o godz. 20.00. „Money for Nothing”, „Sultans of Swing”, „Walk of life”, „Brothers in Arms”, „Your latest trick”, „Private Investigations” - to tylko niektóre, doskonale znane utwory, które dziś usłyszycie.

Ella, terapeutka, jest samotną matką nastoletniego autystycznego chłopca. Czas dzieli między dom i pracę. W obu miejscach musi być profesjonalnym psychologiem. Pewnego dnia odbiera telefon zrozpaczonego mężczyzny, który prosi o natychmiastowe rozpoczęcie terapii. W przeciwnym razie, uprzedza mężczyznę, może stać się coś strasznego. Ella zgadza się przyjąć go po godzinach pracy, w swoim domu. W drzwiach pojawia się tajemniczy Pan B. Chcecie wiedzieć co było dalej? Wybierzcie się o godz. 19.00 do Krakowskiego Teatru Scena STU na al. Krasińskiego 16 na spektakl Andrzeja Seweryna „**Boże mój!**”.

Z czym kojarzą się pobyty w sanatorium? Z zabiegami leczniczymi, dietami, gimnastyką, spacerami, ale przede wszystkim – z tańcami i romansami! Bardzo nośny stereotyp flirtujących na potęgę kuracjuszy wykorzystują obecnie zarówno twórcy telewizyjni, jak i teatralni. O godz. 19.00 w Małopolskim Ogródku Sztuki wystawiony zostanie spektakl o wiele mówiącym tytule „**Turnus mija, a ja niczyja. Operetka sanatoryjna**”.

„Lato się we mnie przełamało”. W tych pięknych, metaforycznych słowach Wiktor Rubin, bohater opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza, opisał zmierzch własnej młodości. „**Panny z Wilka**” to nostalgiczna opowieść o przemijaniu i ulotności ludzkiej pamięci. Rozczarowany życiem i załamany po śmierci przyjaciela Wiktor wyjeżdża na wieś i odwiedza dworek Wilko, w którym jako młodzieniec poznał sześć dziewcząt i przeżył pierwsze miłosne przygody. Spektakl w reżyserii Agnieszki Glińskiej w Narodowym Starym Teatrze – Scena Kameralna rozpocznie się o godz. 19.15.

Instytut Cervantesa w Krakowie zaprasza na projekcje filmów hiszpańskich i latynoamerykańskich, nagradzanych na festiwalach i pokazach filmowych. O godz. 18.00 na ul. Kanoniczej 12 zobaczymy „**80 egunean**” w reżyserii Jona Garaño i José María Goenaga. Axun, siedemdziesięciolatka, przyjeżdża do szpitala, żeby pomóc w opiece nad byłym mężem swojej córki. Ogromnym zaskoczeniem dla niej będzie odkrycie, że kobieta zajmująca się leżącym obok pacjentem, to Maite, jej dobra przyjaciółka z młodości.