



Międzynarodowe sympozjum poświęcone Czesławowi Miłoszowi

2019-10-04

Jak Miłosza czyta się dzisiaj? Międzynarodowe sympozjum „Czesław Miłosz i wiek XXI”, które odbędzie się już 3 i 4 października w krakowskim Collegium Maius to okazja, by na twórczość poety spojrzeć z dystansu – nie tylko historycznego. Jednym z elementów konferencji będzie także uroczyste otwarcie schodów upamiętniających postać i twórczość polskiego noblisty na bulwarze Poleskim, przy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.

Czesław Miłosz zapisał się w naszej pamięci jako jeden z najważniejszych pisarskich autorytetów, laureat literackiej Nagrody Nobla, wybitny polski twórca o światowej sławie. A jak Miłosza odbieramy dzisiaj? Czy jego poezja straciła na znaczeniu wraz z upływem czasu? A może odkrywamy w niej zupełnie nowe, uniwersalne znaczenia i konteksty? Na te pytania postarają się odpowiedzieć uczestnicy międzynarodowego sympozjum „Czesław Miłosz i wiek XXI”, które odbędzie się w dniach 3 i 4 października w krakowskim Collegium Maius.

„Już teraz można powiedzieć, że w odniesieniu do globalnych przemian, których jesteśmy świadkami, liczne rozpoznania i diagnozy Miłosza okazują się zaskakująco trafne. Nie chodzi nam jednak o powierzchowną aktualizację jego idei, lecz o ponowne przemyślenie różnych wątków jego dzieła w świetle aktualnych wyzwań” – zapowiadają organizatorzy.

Wydarzenie będzie okazją do spotkania z najwybitniejszymi poetami i poetkami, dla których twórczość Miłosza jest ważnym punktem odniesienia. Na dzieła głównego bohatera konferencji spojrzemy także z perspektywy naukowej – literaturoznawczej, antropologicznej czy translatorskiej.

Konferencja, otwarta przez Ministra Kultury Republiki Litewskiej, Mindaugasa Kvietkauskasa, i Renatę Przybylską, Dziekan Wydziału Polonistyki UJ, rozpocznie się w czwartek, 3 października, od referatów literaturoznawców Aleksandra Fiuta i Ryszarda Nycza, a także ministra Kvietkauskasa. Swoje spojrzenie z nieco innej perspektywy zaprezentują badaczki i badacze blisko związani z Miłoszem – m.in. Clare Cavanagh, amerykańska slawistka, tłumaczka i autorka biografii poety, oraz Robert Faggen, profesor literatury w Claremont McKenna College w Kalifornii. Tego dnia wystąpią również Marian Stala, historyk literatury, oraz filolog, poeta i eseista Krzysztof Czyżewski.

Spotkanie poetyckie Lillian Vallee, Adama Zagajewskiego i Tomasa Venclovy w Metaforma Cafe przy ul. Powiśle 11 pozwoli na refleksję nad zadaniami i powinnościami, jakie dzisiaj stoją przed literaturą. Po nim nastąpi projekcja filmu Dolina Issy – ekranizacji spektaklu teatralnego w Krasnogrudzie. W piątek, 4 października, referaty i rozważania nad współczesną literaturą podsumuje debata „Gwiazda Piołun. O poezji, nauce i wyobraźni religijnej” Ireneusza Kani, Krzysztofa Meissnera, Henryka Paprockiego i Joanny Zach, prowadzona przez Krzysztofa Czyżewskiego w Akademii Sztuk Teatralnych.

Podczas sympozjum krajobraz Krakowa zyska nowe miejsce pielęgnujące pamięć o Czesławie Miłoszu. 3 października o godz. 15.00 na bulwarze Poleskim, w okolicy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, zostaną uroczyście odsłonięte schody upamiętniające postać i twórczość poety. Wydarzenie, podobnie jak cała konferencja, ma charakter otwarty – goście sympozjum wraz z mieszkańcami Krakowa, a także przedstawicielami krakowskich instytucji wspólnie wezmą udział w otwarciu tej niecodziennej, poetycko-artystycznej instalacji. Będą jej



**Magiczny
Kraków**

przewodniczyć prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz minister kultury Litwy Mindaugas Kvietauskas.

[Pełen program konferencji](#)

Na konferencję i otwarcie „Schodów Miłosza” zapraszają organizatorzy: Miasto Kraków, Ośrodek Badań nad Twórczością Czesława Miłosza, Wydział Polonistyki UJ, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Kraków Miasto Literatury UNESCO i Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie.