



Festiwal Conrada wśród pięciu najlepszych festiwali w Europie!

2019-10-10

26 września 2019 r. w Brukseli odbyła się uroczysta gala Europejskiego Stowarzyszenia Festiwali, organizacji przyznającej wyróżnienia dla najbardziej innowacyjnych i kreatywnych wydarzeń współfinansowanych przez Unię Europejską. Odbywający się w Krakowie Festiwal Conrada jako jeden z pięciu festiwali został uhonorowany Nagrodą EFFE na lata 2019-2020. To kolejne, po nagrodach Writers Academy Penguin Random House i Londyńskich Targów Książki, wyróżnienie dla festiwalu na międzynarodowej arenie.

Joseph Conrad wyruszył z Krakowa w świat, by w literaturze odnaleźć medium pozwalające na zrozumienie obcych mu społeczeństw i ich kultur. Organizowany od 2009 roku Festiwal Conrada gości w Krakowie twórców z różnych literackich światów, przybliżając do siebie i wzajemnie objaśniając różne literackie temperamenty, światopoglądy, wrażliwości. Co do tego, że jego formuła powinna być drogowskazem dla innych festiwali na naszym kontynencie, nie miała wątpliwości kapituła Nagrody EFFE 2019–2020 (Europe for Festivals, Festivals for Europe), przyznawanej przez Europejskie Stowarzyszenie Festiwali (EFA) wybitnym wydarzeniom artystycznym o innowacyjnym podejściu oraz cennym wkładzie w rozwój kultury i sztuki, a także wyróżniającym się międzynarodowym charakterem. 26 września, w BOZAR – Centrum Sztuk Pięknych w Brukseli, nagrodę wręczoną przez Sir Jonathana Millsa, przewodniczącego jury, odebrali reprezentanci organizatorów wydarzenia: Robert Piaskowski (pełnomocnik prezydenta miasta Krakowa ds. kultury), Urszula Chwalba (kierowniczka działu literackiego KBF, operatora programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, menedżerka Festiwalu Conrada), Grzegorz Jankowicz (dyrektor programowy Festiwalu Conrada) i Aleksander Kardys (prezes Fundacji Tygodnika Powszechnego).

„Zdaniem międzynarodowych jurorów EFFE, Festiwal Conrada w Krakowie stanowi jeden z najlepszych festiwali literackich w Europie. Jakość programu wydarzenia, doskonale wyczulony radar wykrywający nowe talenty, powaga intelektualna oraz globalna perspektywa festiwalu stanowią perfekcyjne połączenie, umożliwiając niemal podręcznikową współpracę pomiędzy mieszkańcami miasta oraz globalną społecznością pisarzy, poetów i myślicieli” – napisano w uzasadnieniu nagrody dla festiwalu organizowanego wspólnie przez Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego. Festiwal Conrada został wyróżniony obok czterech innych europejskich wydarzeń: hiszpańskiego Festival Deltebre Dansa, norweskiego Førde Traditional and World Music Festival, ukraińskiego GogolFEST i holenderskiego Welcome to The Village. Zwycięzcy Nagrody EFFE 2019-2020 zostali wyselekcjonowani przez ekspertów spośród ponad 700 europejskich wydarzeń.

– To niezwykle wyróżnienie także dla Krakowa, Miasta Literatury UNESCO, które od lat umacnia swoją tożsamość związaną z literaturą i książką, jednocześnie oferując przestrzeń dla nowych, idących z duchem czasu inicjatyw. Festiwal Conrada jest tego najlepszych przykładem. Stanowi silną, rozpoznawalną w całej Europie literacką markę, od lat odważnie łącząc lokalną perspektywę z tym, co najciekawsze w literaturze światowej. Dziękujemy za to, że nasz festiwal został ponownie dostrzeżony na jakże gęstej mapie europejskich wydarzeń – komentuje przyznanie nagrody krakowskiemu festiwalowi Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa.

Nagroda EFFE 2019–2020 to kolejne wyróżnienie dla Festiwalu Conrada przyznane przez Europejskie Stowarzyszenie Festiwali – w 2017 roku festiwal otrzymał oznaczenie EFFE 2017–2018. Dwa lata temu największy literacki festiwal w Polsce został również wybrany



**Magiczny
Kraków**

do dwudziestki najlepszych festiwali literackich świata przez Writers Academy Penguin Random House oraz dwukrotnie, w 2016 i 2018 roku, znalazł się w finałowej trójce konkursu na najlepszy literacki festiwal świata organizowany przez Londyńskie Targi Książki.

Tegoroczna, 11. edycja Festiwalu Conrada odbędzie się w dniach od 21 do 27 października w pałacu Czeczotka. Do Krakowa przyjadą między innymi Almudena Grandes, Chimamanda Ngozi Adichie, Didier Eribon, Mariusz Szczygieł, Dmitrij Bykow i Zyta Rudzka. Hasłem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu są „Rzeczywistości”. Październikowy festiwalowy tydzień to czas, w którym wydarzenie ponownie zyska najważniejsze z wyróżnień – oddaną, różnorodną i otwartą na poznanie nowego publiczność, która w ten szczególny dla literatury czas przyjeżdża do Krakowa z całego świata.

Więcej o wydarzeniu: conradfestival.pl