



Alternatywne propozycje kulturalne na poniedziałek

2019-10-07

Poniedziałek przywitał nas przymrozkiem, ale to nie znaczy, że taki będzie cały dzień. Wieczorem temperaturę podkręcają na koncertach znane i cenione zespoły łączone z tzw. muzyką alternatywną. Wpierw na scenie w Klubie Studio pojawi się legenda brytyjskiej muzyki nowofalowej lat 80. - **The Sisters of Mercy** - absolutna gratka dla koneserów muzyki spod znaku rocka gotyckiego. Niemniej zachwyceni będą entuzjaści trip hopu za sprawą belgijskiej formacji **Hooverphonic**, która wystąpi w Klubie Kwadrat. W ramach **Unsound Festival** w Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej **Manggha** koncert pt. „Nest” - uczta dla fanów elektronicznej muzyki eksperymentalnej. A rozpoczynająca się właśnie **XIV Krakowska Jesień Jazzowa** zaprasza na koncert do **Alchemii**, w której na scenie pojawi się znakomity puzonista, legenda jazzu awangardowego i nie tylko - **Steve Swell**.

Z pewnością każdy, albo niemal każdy, fan muzyki alternatywnej zna ich dwa największe szlagiery „Mad About You”, czy też „2 Wicky”. **Hooverphonic**, bo o nich mowa, belgijska ikona trip hopu, znana z żywiołowych występów i doskonałego kontaktu z publicznością, wystąpią dzisiaj w Klubie Kwadrat (ul. Skarżyskiego 1). Początek koncertu godz. 19.00.

Ich nazwa ma niewiele wspólnego z prawdą - w szeregach **The Sisters of Mercy** nie ma ani siostr, ani nadmiaru miłosierdzia. Wręcz przeciwnie, panowie z czołowej kapeli brytyjskiego rocka gotyckiego nie stronili od waśni i wzajemnych złościwości. Najpierw kłócili się we własnym gronie - doprowadziło to do rozłamu w 1985 roku i sporu o prawa do nazwy. Gdy obdarzony głębokim głosem wokalista Andrew Eldritch przejął całkowitą kontrolę nad zespołem, po kilku latach poróżnił się z wytwórnią Time Warner, co doprowadziło do zerwania kontraktu płytowego i zaprzestania działalności wydawniczej grupy. Trzy dekady po tych wydarzeniach Eldritch z towarzyszącymi muzykami u boku wciąż koncertuje - 7 października w klubie Studio usłyszymy klasyki z repertuaru zespołu, a po cichu liczymy na nowe utwory! (tekst: Bartosz Suchecki, „Karnet”). **The Sisters of Mercy** pojawią się na scenie Klubu Studio (ul. Budryka 4) o godz. 17.30.

Wieczór warto także spędzić w Muzeum sztuki i Techniki Japońskiej **Manggha** (ul. Marii Konopnickiej 26). W kolejnej odsłonie **Unsound Festival** dziś wieczorem koncert zatytułowany „Nest”. Muzyczne poszukiwania w obszarze muzyki elektronicznej rozpocznie duet **Opla**, który tworzą **Huberta Zemler** i **Piotr Bukowski**. Artyści zaprezentują współczesne interpretacje oberka, skupiając się na jego transowym potencjale. Potem na scenie **Mangghi** pojawi się zjawiskowa **Lingua Ignota** - amerykańska multiinstrumentalistka i wokalistka, która w swojej muzyce łączy ze sobą noise, XX-wieczny neoklasycyzm, industrial, muzykę barokową, elektronikę oraz operę. Tematem jej twórczości jest walka z przemocą oraz wyzwalamie się z pozycji ofiary. Na koniec wystąpi **Jonathan Uliel Saldanha** i jego dwa zespoły **HHY & The Macumbas** oraz **HHY & The Kampala Unit**. Artyści zabiorą nas w najciemniejsze rejony jazzu i muzyki dub.

XIV Krakowska Jesień Jazzowa rozpoczyna się w klimacie awangardy jazzowej. Dziś



**Magiczny
Kraków**

wieczorem w Klubie Alchemia (ul. Estery 5) koncert **Swell Project** zatytułowany „Rezydencja” (pierwszy z trzech planowanych w ramach festiwalu). Na scenie pojawi się **Steve Swell** z zespołem. W brzmieniu puzonu Steve’a Swella zawiera się cała historia jazzu, nie tylko awangardowego. Koncertował i nagrywał z szerokim gronem osobowości jazzowych – od legend nurtu tradycyjnego, takich jak Lionel Hampton i Buddy Rich, po uznanych awangardzistów – jak Anthony Braxton, Bill Dixon, William Parker i Cecil Taylor. Dzisiaj wystąpi w Krakowie! Początek koncertu, godz. 20.00.

Więcej poniedziałkowych propozycji kulturalnych (nie tylko alternatywnych) na stronie [Karnetu](#).