



## Niezwykła instalacja multimedialna z filmem wolumetrycznym w MIM

2019-10-14

**Już w niedzielę, 20 października czeka nas prawdziwa uczta sztuk wizualnych. W Muzeum Inżynierii Miejskiej odbędzie się otwarcie instalacji multimedialnej Gabinet/Das Kabinett, wykorzystującej pierwszy w Polsce film wolumetryczny. W tej właśnie technologii zostanie zaprezentowany „Gabinet doktora Caligari” - klasyka niemieckiego kina niemego.**

„Gabinet doktora Caligari” Roberta Wienego to jeden z najwybitniejszych niemieckich filmów powstałych w epoce Republiki Weimarskiej i jednocześnie przełomowy film w historii światowego kina. Dzieło łączy w doskonały sposób film ze sztukami wizualnymi: malarstwem, grafiką i scenografią. Dekoracje służą nie tylko zdjęciom filmowym, ale są przede wszystkim instalacją artystyczną, jak dzisiaj nazwalibyśmy tego typu dzieło. W 100-lecie jego powstania, przypominając ten niezwykły filmowy obraz, zrealizowana została współczesna multimedialna instalacja, w której wykorzystano najnowocześniejsze technologie i której rdzeń jest pierwszy w Polsce film wolumetryczny. „Syn Cezara” z Arkadiuszem Jakubikiem i Jakubem Gierszałem w rolach głównych, umożliwia widzowi wkroczenie w trójwymiarową przestrzeń rozgrywanej akcji, swobodne podążanie za fabułą oraz spotkanie postaci, które nie zostały zaprojektowane komputerowo lecz są odgrywane przez aktorów z wykorzystaniem metody 3D Human Body Reconstruction.

Obok pierwszej w historii kinematografii adaptacji filmu niemego w technologii filmu wolumetrycznego w przestrzeni prezentującej instalację, do której dekoracje stworzyli dwaj polscy malarze neoekspresjoniści: Zdzisław Nitka i Eugeniusz Minciel, obejrzeć można multimedialne prezentacje wykorzystujące unikatowe zbiory archiwalne Deutsche Kinemathek i ukazujące kontekst powstania filmu. Projekt obejmuje także pokaz odrestaurowanego filmu Roberta Wienego z 1919 roku oraz ekspozycję plakatów, jakie do niego powstały.

Projektowi towarzyszą wydarzenia, z których część – pod wspólnym tytułem „Berlin międzywojnia. Preludium do katastrofy” – odbywa się w ramach tegorocznej edycji [Festiwalu Conrada](#).

Instalację zobaczymy w Muzeum Inżynierii Miejskiej, przy ul. św. Wawrzyńca 15 w Hali F. Początek zaplanowano na godz. 18.00.