



## Warto mieć przyjaciół. 40 lat partnerstwa Krakowa i Norymbergi

2020-04-28

**Norymberga od stuleci bliska jest Krakowowi i od stuleci obecna jest w jego życiu. W XIV wieku połączyły nas szlaki handlowe, a w ślad za rozwojem współpracy gospodarczej do Krakowa przybyli norymberscy artyści.**

Dzięki wspólnym kontaktom Bazylika Mariacka wzbogaciła się o unikatowy w skali świata Ołtarz stworzony przez Wita Stwosza, a Wawel we wspaniałe freski Hansa Dürera. Bogate doświadczenia z przeszłości stanowią mocną podstawę współczesnej współpracy, która obejmuje wszelkie możliwe środowiska, organizacje, a nade wszystko samych mieszkańców. Symbolem tych bliskich kontaktów są 2 wyjątkowe instytucje: Dom Krakowski w Norymberdze i Dom Norymberski w Krakowie.

Z okazji jubileuszu miasta przygotowały prezentacje bogate w atrakcje inspirowane łączącą ich historią. Norymberga swój program zaprezentowała w Krakowie w lipcu. Mogliśmy podziwiać m.in. instalację, która na miesiąc pojawiła się na Wzgórzu Wawelskim. „Żółte mleczko” Thomasa Maya inspirowane kwiatami z pastelu Stanisława Wyspiańskiego zachęcały do refleksji nad współczesnymi relacjami pomiędzy człowiekiem i naturą. Działania ich autora to rodzaj sztuki publicznej, w której zachodzi związek między artystą, otoczeniem i partycypującym widzem. Dzięki multiplikacji, metodzie twórczej łączącej obu artystów, obszar pod Wawelem zamienił się z żółtą łąką. Kolejną atrakcją był spektakl „Karnawał zwierząt” do muzyki Camille Saint-Saënsa przygotowany przez norymberski teatr Thalias Kompagnons, a wystawiony w Grotesce. W spektaklu wizerunki przedstawicieli zwierzęcego świata tworzyła nie tylko grana na żywo muzyka, ale także fantazja malarza, który, w rytm dźwięków instrumentów, na naszych oczach kreował zadziwiające obrazy doskonale współgrające z muzyką i dowcipnym tekstem Michaela Quasta.

Kulminacją obchodów jubileuszu w Krakowie był piknik norymberski w Parku Krakowskim, podczas którego dzieci uczestniczyły w warsztatach inspirowanych „Karnawałem zwierząt”, a do tańca zapraszał zespół „Mili Morena i Fortet”. Szczególnym akcentem był moment, w którym Nadburmistrz Norymbergi Ulrich Mały przekazał prezydentowi Krakowa Jackowi Majchrowskiemu ul wykonany w Norymberdze przez osoby niepełnosprawne. Na wiosnę zamieszkają w nim pszczoły z Pasieki Kraków.

### [Więcej o prezentacji Norymbergi w Krakowie](#)

Druga część obchodów jubileuszowych odbyła się w Norymberdze w dniach 11-12 października 2019 r. Symbolem prezentacji krakowskiej był tramwaj, podkreślający współpracę firm komunikacyjnych obu miast MPK i VAG, która trwa dłużej niż 40 lat. Już od września kursuje tam niebieski tramwaj prezentujący najważniejsze symbole obu miast. Inny, zabytkowy wagon, promował Kraków na pętli Pläner. Jeszcze inny – „impresowy” tramwaj – kursował wokół starego miasta. Dla dzieci Artur Wabik poprowadził warsztaty komiksowe inspirowane wspólną historią miast, natomiast w Domu Krakowskim prezentowana była wystawa „Kierunek Geometrie: Krk-Nbg” z pracami artystów krakowskich i norymberskich oraz wystąpił jazzowy zespół Fraktale. Niecodzienną atrakcją krakowskiego weekendu w Norymberdze był foodtruck serwujący maczankę krakowską, żurek, tradycyjną lisecką kukielkę z kiełbasą krakowską, pizsinger i sernik - wprost z Europejskiej Stolicy Kultury Gastronomicznej.



**Magiczny  
Kraków**

Kulminacją obchodów był żywiłowy koncert Sinfonietty Cracovii z gościnnym udziałem wybitnego solisty Filharmonii Wiedeńskiej Daniela Ottensamera. Tradycyjnie już Kraków zostawił w Norymberdze trwałe upominek: tym razem jest to ławka – taka sama jak na Błoniach – i wiąz, które dodają urody krakowskiemu zakątkowi norymberskiego ogrodu zoologicznego, czyli okolicy wybiegu panter śnieżnych, które same też pochodzą z Krakowa.

**[Więcej o programie obchodów na stronie Domu Krakowskiego w Norymberdze](#)**