



64. Krakowskie Zaduszki Jazzowe

2019-11-06

2 listopada rozpoczęły się kolejne 64. Krakowskie Zaduszki Jazzowe. Do 10 listopada Kraków pozostanie niekwestionowaną stolicą jazzu. Nowohuckie Centrum Kultury, Piwnica pod Baranami, bazylika oo. Dominikanów, Piec Art i Dali Klub, a także kluby w Wieliczce, Trzebini, Lanckoronie i Zabierzowie, w tych dniach rozbrzmiewać będą różnymi odmianami jazzu. Wystąpią m.in. Katarzyna Pieczko, Krzysztof Kobyliński, Daniele di Bonaventura, Marek Napiórkowski, Jan Smoczyński, Paweł Dobrowolski oraz Mino Cinélu.

64. Krakowskie Zaduszki jazzowe zostały zainaugurowane uroczystie w Nowohuckim Centrum Kultury wieczorem 2 listopada, wspólnym występem pianisty Krzysztofa Kobylińskiego i włoskiego wirtuoza bandoneonu Daniele di Bonaventury oraz prezentacją albumu Hipokamp gitarzysty Marka Napiórkowskiego, z gościnnym udziałem francuskiego mistrza perkusji Mino Cinélu.

W kolejnych dniach towarzyszyć nam będą również: Psychodelic Blues Band Antka Krupy, polsko-francuskie Inwardness Trio, basista Krzysztof Ścierański i jego goście, trio związanego z Polską kubańskiego saksofonisty Luisa Nubioli oraz krakowski zespół Workaholic wraz z przyjaciółmi. Tradycyjnie jak co roku, pamięć zmarłych muzyków zostanie uczczona podczas jazzowej mszy w bazylice oo. dominikanów (w środę, 6 listopada, godz. 19.30) a finał Zaduszek uświetni Grzech Piotrowski ze swoim projektem One World (NCK, niedziela, 10 listopada).

Warto dodać, że 64. Krakowskie Zaduszki Jazzowe wspominają postać Krzysztofa Komedy.

Więcej informacji na stronie [64. Krakowskich Zaduszek Jazzowych](#).