



## 64. Krakowskie Zaduszki Jazzowe

2019-11-06

**2 listopada rozpoczęły się kolejne 64. Krakowskie Zaduszki Jazzowe. Do 10 listopada Kraków pozostanie niekwestionowaną stolicą jazzu. Nowohuckie Centrum Kultury, Piwnica pod Baranami, bazylika oo. Dominikanów, Piec Art i Dali Klub, a także kluby w Wieliczce, Trzebini, Lanckoronie i Zabierzowie, w tych dniach rozbrzmiewać będą różnymi odmianami jazzu. Wystąpią m.in. Katarzyna Pieczko, Krzysztof Kobyliński, Daniele di Bonaventura, Marek Napiórkowski, Jan Smoczyński, Paweł Dobrowolski oraz Mino Cinélu.**

64. Krakowskie Zaduszki jazzowe zostały zainaugurowane uroczymie w Nowohuckim Centrum Kultury wieczorem 2 listopada, wspólnym występem pianisty Krzysztofa Kobylińskiego i włoskiego wirtuoza bandoneonu Daniele di Bonaventury oraz prezentacją albumu Hipokamp gitarzysty Marka Napiórkowskiego, z gościnnym udziałem francuskiego mistrza perkusji Mino Cinélu.

W kolejnych dniach towarzyszyć nam będą również: Psychodelic Blues Band Antka Krupy, polsko-francuskie Inwardness Trio, basista Krzysztof Ścierański i jego goście, trio związanego z Polską kubańskiego saksofonisty Luisa Nubioli oraz krakowski zespół Workaholic wraz z przyjaciółmi. Tradycyjnie jak co roku, pamięć zmarłych muzyków zostanie uczczona podczas jazzowej mszy w bazylice oo. dominikanów (w środę, 6 listopada, godz. 19.30) a finał Zaduszek uświetni Grzech Piotrowski ze swoim projektem One World (NCK, niedziela, 10 listopada).

Warto dodać, że 64. Krakowskie Zaduszki Jazzowe wspominają postać Krzysztofa Komedy.

Więcej informacji na stronie [64. Krakowskich Zaduszek Jazzowych](#).