



Kulturalny przewodnik weekendowy [KONKURS]

2019-11-13

To będzie intensywny weekend! Muzycznie możecie wybrać między Pawłem Domagałą, Pidżamą Porno czy KARI, a teatralnie między Bagatelą a Barakah. Nie zabraknie też filmowych propozycji z kin studyjnych i zaproszenia do muzeum. Zapraszamy na nasz kulturalny przewodnik!

Na początek teatr! **Do Bagateli możecie w tym tygodniu pójść m.in. na brawurową komedię “Kłamstwo... o miłości”.** Zdradzający i zdradzani bohaterowie “Prawdy...o zdradzie” Floriana Zellera powracają w równie błyskotliwym spektaklu. **Powikłane wzajemnie romanse dwóch zaprzyjaźnionych małżeństw to inteligentne połączenie komizmu i refleksji.** Idealna recepta na udaną komedię! Możecie ją zobaczyć **w sobotę oraz niedzielę o godz. 16:30 i 19:15.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **niedzielny spektakl “Kłamstwo...o miłości” w Bagateli o godz. 19:15.** Co trzeba zrobić, żeby wygrać? **Napiszcie nam, od kiedy spektakl ten jest wystawiany na deskach Bagateli?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 listopada do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR BAGATELA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Teatr Barakah w niedzielę zaprasza na spektakl “Ja, Sendlerowa”. Tytułowa bohaterka występuje w nim jako symbol nieprzejednania w świecie ryzykownych wyborów, walki o pokój, niepodległości osobistej, także jako symbol międzyludzkiej empatii walczącej z bezwzględną, chłodną maszyną. **Ale „Ja, Sendlerowa” jest także opowieścią o przejmowaniu osobistej historii** dla zbiorowego poczucia komfortu, opowieścią o ostatecznej samotności bohaterstwa, rozczarowaniu oraz o samotności człowieka wobec okrucieństwa i obojętności świata. **Spektakl miał premierę dokładnie 11 listopada zeszłego roku. Zapraszamy do Barakah w niedzielę o godz. 19.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **niedzielny spektakl “Ja, Sendlerowa” w Teatrze Barakah o godz. 19:00.** Co trzeba zrobić, żeby wygrać? **Napiszcie nam, jakiej inicjatywie towarzyszyła premiera spektaklu “Ja, Sendlerowa”?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 listopada do godz. 12** w tytule maila wpisując BARAKAH. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Już w piątek w Klubie Studio wystąpi jeden z najbardziej rozpoznawalnych aktorów, ale i muzyków młodego pokolenia - Paweł Domagała! Jesienią 2016 roku ukazał się długo wyczekiwany debiutancki album **Pawła Domagały pt. „Opowiem Ci o mnie”.** **Płyta trafiła do serc szerokiego grona odbiorców, osiągając status Platynowej Płyty.** Kolejne wydawnictwo nosi tytuł: “1984” - dotąd już dwukrotnie pokryło się platyną! Na płycie znalazła się m.in. piosenka **“Weź nie pytaj”, która stała się wielkim przebojem.** Paweł w Krakowie zaprezentuje, oprócz znanego i oczekiwanego repertuaru – kilka piosenek z przygotowywanej już, **trzeciej płyty, której premiera zapowiadana jest na 2020 rok.** Początek koncertu **o godz. 19.**



W Klubie Kwadrat wystąpi legenda polskiej sceny rockowej, czyli Pidżama Porno! Zespół promuje w ten sposób swoją najnowszą płytę zatytułowaną **“Sprzedawca jutra”**. Historia grupy pełna jest wzlotów i upadków. **Pidżamę założyli Krzysztof Grabowski i Andrzej Kozakiewicz**. W 1989 roku nagrali pierwszy materiał - „Ulice jak stygmaty”. Równocześnie zadebiutowali na Dużej Scenie Festiwalu w Jarocinie, Festiwalu w Sopocie i jako pierwsza polska kapela undergroundowa zagrali w Pradze. Któż nie zna ich największych przebojów? **Mamy nadzieję, że podczas koncertu zabrmi “Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości”**. **Początek koncertu w piątek o godz. 20.**

KARI powraca do Krakowa z nowym projektem koncertowym i wystąpi **w najbliższy piątek o godz. 20 w Alchemii**. Wspólnie z Alex Carrie oraz wiolonczelistką Rose Gallaway, Kari zabierze nas w świat – UKIYO. Wydarzenie zapowiada się jako bardzo intymny wieczór, podczas którego **usłyszymy piosenki z poprzednich płyt w nowych, akustycznych aranżacjach, ale także nowe kompozycje**, nad którymi artystka pracowała w ostatnich miesiącach. KARI to polska wokalistka, kompozytorka i producentka. **Od 2013 r. mieszka w Wielkiej Brytanii. Ma na koncie trzy płyty.**

Dwunasta edycja festiwalu filmów snowboardowych Winter Is My Love, która odbędzie się w Kinie pod Baranami, to wyjątkowa okazja do przedsezonowego “rozjeżdżenia się” - tym razem nie na śniegu, lecz w sali kinowej. **W piątek na ekranie pojawią się najnowsze produkcje magazynu Snowboarder** (“Everybody, everybody”) oraz **kultowej marki Nitro** (“Offline”). Ponadto w programie znalazł się także przedstawiający fenomen japońskiej wyspy Hokkaido **“Pure Jam Movie” oraz pełen wizualnych atrakcji “Contrast”**, portretujący wyczyny legendarnego Bode Merrilla. **Początek seansów o godz. 19!**

W sobotę Kino Agrafka zaprasza na pełną wersję reżyserską filmu “Midsommar. W biały dzień”, czyli jednego z najbardziej niezwykłych horrorów ostatnich lat. Ari Aster, jeden z najciekawszych reżyserów młodego pokolenia, przedstawia reżyserską, trzygodzinną odsłonę mrocznej baśni „Midsommar. W biały dzień”. **W rozszerzonej o dodatkowe sceny wersji filmu, twórca skupia się na analizie rozpadającego się związku Dani (Florence Pugh) i Christiana (Jack Reynor)** oraz rytuałach odbywających się w sielskiej, szwedzkiej osadzie. Polecamy nie tylko fanom gatunku! **Seans o godz. 19:30.**

W piątek w Agrafce Dobry Wieczór Filmowy z Kenem Loachem. Kino zaprasza na spotkanie z filmową twórczością dwukrotnie nagrodzonego Złotą Palmą brytyjskiego reżysera. Twórca w swoich najlepszych filmach łączy **indywidualne problemy ludzi z polityczną otoczką, dbając o szereg detali, które odpowiadają za autentyczność opowiadanych historii**. W repertuarze na ten dzień przewidziano **najnowszy film Loacha “Nie ma nas w domu”**, a także zwycięski film z Cannes sprzed 3 lat, **czyli dramat “Ja, Daniel Blake”**. Pierwszy **seans o godz. 20:15, drugi o godz. 22:10**. Polecamy!

Muzeum Krakowa zaprasza do swoich oddziałów na kolejny Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich. Już w **najbliższą niedzielę wstęp na wszystkie wydarzenia będzie bezpłatny**, a wstęp na **wystawy będzie kosztować tylko złotówkę**. Jakie atrakcje czekają nas tego dnia? W Fabryce Schindlera o godz. 15 odbędzie się pokaz **Grupy Rekonstrukcji Historycznej 20 Pułku Piechoty Ziemi Krakowskiej** dotyczący wojny



obronnej we wrześniu 1939 roku. W Muzeum Podgórze o godz. 13 odbędą się **warsztaty modelarskie** dla młodzieży w wieku 13-16 lat oraz osób dorosłych pt. "Jak zbudować fort Benedykta?". Poza tym **oprowadzania kuratorskie bądź z przewodnikiem** w każdym z oddziałów muzeum. Polecamy!

Muzeum Fotografii zaprasza na wernisaż wystawy „Fotografiki. Edward Hartwig”, który odbędzie się **w piątek, 15 listopada o godz. 18.00** w budynku dawnej strzelnicy garnizonowej przy ul. Królowej Jadwigi 220. Wystawa nawiązuje do projektu wystawy **„Fotografika”, prezentowanej w warszawskiej Zachęcie w 1971 roku.** Zaprezentowane zostaną zarówno najsztywniejsze prace Edwarda Hartwiga (m.in. „Wiosna”, „Wierzby”, „Choreografika” i „Balet”), jak również mniej znane zdjęcia. Artysta jest określany mianem **„najsztywniejszego polskiego fotografa”**. Warto zobaczyć jego prace na żywo!

Wybiegamy w przyszłość do przyszłego tygodnia. Niebo. Piekło. Ziemia. I wielki obecny - nieobecny JHWH. Ten, którego słowo wieczne jest. **„Historija barzo cudna. Bunt upadłych aniołów” Teatru Mumerus** to spektakl o zmaganiu się z językiem i przestrzenią, determinującymi zarówno człowieka, jak i aktora, ale też wykreowaną na tę chwilę postać sceniczną. **Spektakl możecie zobaczyć w najbliższy poniedziałek, 18 listopada o godz. 19.00 w Teatrze Zależnym na ul. Kanoniczej 1.**

KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na poniedziałkowy (18.11) spektakl “Historija barzo cudna” w Teatrze Mumerus o godz. 19:00.** Co trzeba zrobić, żeby wygrać? **W spektaklu wykorzystano fragmenty różnych tekstów. Wymieńcie przynajmniej jeden z nich.** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 15 listopada do godz. 12** w tytule maila wpisując MUMERUS. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.