



Wtorkowe propozycje kulturalne

2019-11-26

Wtorek w krakowskiej kulturze bez kompleksów dorównuje wczorajszemu poniedziałkowi wielością i atrakcyjnością propozycji kulturalnych. Wśród nich polecamy trzy mocne pozycje, które usatysfakcjonują zarówno zwolenników kina społecznie zaangażowanego, teatromanów, jak i fanów pop rocka z najwyższej światowej półki.

Zacznijmy od kina „Pod Baranami” (Rynek Główny 27), gdzie trwa Tydzień Filmu Niemieckiego 2019 – wyjątkowe wydarzenie poświęcone kinematografii naszego zachodniego sąsiada. Wędrujący po Polsce przegląd to szansa na przyjrzenie się pełnemu spektrum tamtejszej sceny filmowej – bez pominięć ze względu na rodowód, gatunek czy komercyjny charakter. W dzisiejszy wieczór publiczność będzie miała okazję zobaczyć film **„Wackersdorf”** (2018) w reżyserii Olivier Haffnera. Film rekonstruuje głośne protesty społeczne, jakie przetoczyły się przez spokojny rejon północno-wschodniej Bawarii w latach 80. Głównym postulatem protestujących było zarzucenie planów budowy zakładów przerobu odpadów jądrowych w tytułowym miasteczku. Rozwiązanie problemu przyszło całkiem niespodziewanie w 1986 roku, kiedy to wybuch reaktora elektrowni jądrowej w Czarnobylu pogrzebał wszelkie plany w tym zakresie. Seans rozpocznie się o godzinie 19.00.

Na deskach Teatru Słowackiego (pl. Św. Ducha 1) obejrzyć można **„Imię róży”** inscenizację powieści Umberto Eco w reżyserii Radosława Rychcika, znanego z głośnych poznańskich Dziadów, w których błyskotliwie żonglował cytatami z amerykańskiej popkultury. Rychcik podejmuje próbę przeniesienia na teatralne monumentalnej powieści Umberto Eco, której akcja rozgrywa się w średniowiecznym opactwie benedyktynów. Dwaj mnisi – Wilhelm z Baskerville i jego młody pomocnik Adso z Melku – prowadzą śledztwo w sprawie zabójstw zakonników. Wątek kryminalny nie jest jedynym motywem obecnym w tej opowieści. Innym, który zdaje się najbardziej interesować Rychcika, jest temat zakazanej miłości – do kobiety, do ksiątek i do wiedzy – która prowadzi do zbrodni. Początek spektaklu: godz. 19.00.

Natomiast w Centrum Kongresowym ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17) dziś wieczorem – prawdziwy hit dla zwolenników muzyki popularnej na najwyższym światowym poziomie. Na scenie pojawi się Chris de Burgh – legendarny irlandzki piosenkarz i kompozytor, którego koncerty słyną z wyjątkowego kontaktu jaki nawiązuje artysta z publicznością. Ta zgromadzona dzisiejszego wieczoru w ICE Kraków usłyszy wielkie przeboje, takie jak: *The Lady In Red, Don't Pay the Ferryman, Spanish Train, Patricia the Stripper, High on Emotion, A Spaceman Came Travelling* i wiele innych. Koncert, który rozpocznie się o godzinie 19.00 jest częścią trasy koncertowej *Into the Light & Moonfleet*.

Więcej inspiracji kulturalnych na wtorkowy wieczór można zaczerpnąć ze strony [Karnetu](#).