



Fenomenalny Jónsi zakończył Sacrum Profanum

2010-09-20

Festiwal Sacrum Profanum, poświęcony twórczości artystów z krajów nordyckich, od niedzieli (12 września) rozbrzmiewał dźwiękami rodem z zimnej północy. 18 września (sobota) odbył się wielki finał - z koncertem wystąpiła największa gwiazda tegorocznej edycji Festiwalu - Jón „Jónsi” Þór Birgisson - gitarzysta i wokalista islandzkiej grupy Sigur Rós. Organizatorami Festiwalu są Urząd Miasta Krakowa i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Lepszego finału nie można było sobie wyobrazić. Jónsi, w sobotę (18 września), przy niesamowitych dźwiękach północy, ogromnej dawce pozytywnej energii oraz entuzjastycznie reagującej publiczności zakończył 8. edycję Festiwalu Sacrum Profanum. Był to drugi koncert islandzkiego wokalisty - pierwszy odbył się dzień wcześniej, w piątek (17 września). Hala ocynkowni elektrolitycznej Arcelor Mittal w Nowej Hucie była wypełniona do ostatniego miejsca. Łącznie w obu koncertach udział wzięło ponad 7 tys. osób. Swoimi opiniami o koncercie i występie islandzkiej gwiazdy fani dzielili się na forach w internecie: „Świetny koncert! Organizatorom Gratuluje!”, „W jednej chwili miałam poczucie, że Jónsi (z tym niebywale wysokim głosem) staje się jednym z leśnych stworzeń z wizualizacji. I ten taniec w pióropuszu...”, „Przepięknie, przepięknie! Te wizualizacje i ta muzyka...” - pisali internauci na popularnym serwisie społecznościowym.

Festiwal Sacrum Profanum to międzynarodowy projekt, który w ciągu siedmiu lat zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Formuła Festiwalu oparta jest na prezentacji muzyki w odniesieniu do przecinających się w niej motywów sacrum i profanum, a także do kryterium geograficznego.

Impreza podzielona była na cztery odrębne projekty - Freak, Modern Classic, Made In Poland - Kolekcja Muzyki Polskiej oraz Linia Muzyczna. W ramach projektu Freak wystąpili Jón „Jónsi” Þór Birgisson - który był headlinerem 8. Festiwalu Sacrum Profanum. Artysta wystąpił dwa razy - 17 i 18 września w hali ocynkowni elektrolitycznej Arcelor Mittal w Nowej Hucie w ramach trasy koncertowej Go Tour 2010. Tegoroczna edycja poświęcona krajom nordyckim obfitowała w występy artystów z tego regionu, m.in. Asko|Schönberg, który wykonał dwa ogniwa z cyklu Lantern Lectures. Czwarte z 2002 roku oraz piąte, słynny Self-portrait with percussion z 2006 roku. Warto przypomnieć, że Torstensson od 1973 roku mieszka w Holandii i od lat współpracuje z zespołem. Nowością w tegorocznej edycji Sacrum Profanum była obecność polskich artystów. W projekcie Made In Poland - Kolekcja Muzyki Polskiej udział wzięło siedem wybitnych kompozytorów, którzy zaprezentowali szereg starannie wyselekcjonowanych dzieł oraz siedem czołowych zespołów specjalizujących się w interpretacjach muzyki najnowszej. Dodatkowe informacje o zakończonym festiwalu znaleźć można na stronie internetowej www.sacrumprofanum.com. (PW).