



Jerzy Hoffman gościem Festiwalu Muzyki Filmowej

2019-12-16

Monumentalne utwory skomponowane przez Krzesimira Dębskiego, sceny z klasyków polskiego kina historycznego, a do tego wspaniali goście - tak zapowiada się piąty już w historii FMF koncert „Scoring4Polish Directors”. Grając suity z filmów Jerzego Hoffmana, oddajemy cześć reżyserowi, który udowodnił, że w nadwiślańskim kraju można kręcić wysokobudżetowe kino opowiadające naszą historię. Podczas tego wieczoru usłyszymy m.in. niezapomnianą „Dumkę na dwa serca”! Zapraszamy 27 maja o godz. 19.00 do ICE Kraków.

13. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie nie mógł obejść się bez **Jerzego Hoffmana** – reżysera nazywanego przez krytyków i dziennikarzy „wielkim hetmanem polskiego kina”, twórcy legendarnych ekranizacji kolejnych części Trylogii Henryka Sienkiewicza.

– Cieszymy się, że tak zacna postać polskiego kina przyjęła nasze zaproszenie. Kraków gościł już podczas FMF wielu polskich reżyserów, m.in. Agnieszkę Holland i Andrzeja Wajdę. To nie tylko podnosi rangę wydarzenia, ale pozwala również zagrać muzykę z filmów, które wszyscy bardzo dobrze znamy – mówi prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

W pierwszej części koncertu „Scoring4Polish Directors” usłyszymy kultowe monumentalne utwory stworzone przez Krzesimira Dębskiego do filmów „Ogniem i mieczem” oraz „Stara baśń. Kiedy słońce było bogiem”.

– Nie zabraknie tym samym jednego z największych polskich przebojów filmowych – „Dumki na dwa serca”. Usłyszymy muzykę z filmu „Trędowata”, w tym wielokrotnie wykonywany w Krakowie „Walc” Wojciecha Kilara, a także utwory Krzysztofa Komedy z „Prawa i pięści”, Piotra Marczewskiego ze „Znachora”, Andrzeja Markowskiego z „Pana Wołodyjowskiego” i Kazimierza Serockiego z „Potopu”. Program koncertu w hołdzie Jerzemu Hoffmanowi to piękna historia polskiego kina i zarazem przegląd osobowości najważniejszych twórców muzyki tworzących dla tego reżysera – zapewnia dyrektor artystyczny FMF Robert Piaskowski.

Zgodnie z tradycją drugą część koncertu wypełni muzyka stworzona do polskich premier ostatniego sezonu. Do współpracy zaprosiliśmy znanych festiwalowej publiczności twórców młodego pokolenia.

Łukasz Targosz zaprezentuje suity z dwóch filmów w produkcji Watchout Studio: „My Name Is Sara” oraz „Ukryta gra” z udziałem Ani Karwan w utworze „The Secret Game”. Maciej Zieliński przedstawi z kolei jazzowe „Inicjały S.G.” oraz elektroniczne „Sługi wojny”. Gościem koncertu będzie również Leszek Możdżer, który przygotuje suitę i wykona partię fortepianu z powstałego w koprodukcji z Krakow Film Commission filmu „Ikar. Legenda Mietka Kosza”.

– To wielka przyjemność prezentować w ten jeden wieczór to, co najlepsze na polskim rynku muzycznym. Obserwując profesjonalizację rodzimego rynku audiowizualnego możemy być dumni z powstających w naszym kraju filmów i seriali oraz pisanej do nich muzyki. Oczywiście w czasie koncertu będzie także czas na wzruszenia, radość i zadumę – dodaje Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, organizatora Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

Podczas koncertu zostanie wręczona nagroda Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku – za najlepszy



**Magiczny
Kraków**

soundtrack roku 2019 powstały do polskiej produkcji. Współorganizatorem wydarzenia jest Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, która opracuje koncertowe wizualizacje.

Koncert „Scoring4Polish Directors” odbędzie się w środę, 27 maja o godz. 19.00 w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Więcej o programie 13. FMF na fmf.fm.

13. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie rozpocznie się 26 maja i potrwa do 1 czerwca 2020 r.

Organizatorami Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz RMF Classic.