



365 Drzew

2010-09-21

„365 Drzew” to najnowszy projekt krakowskiej artystki Cecylii Malik. Od 25 września 2009, przez rok, codziennie wspinała się na inne drzewo. W najbliższą sobotę (25 września) wielki finał akcji - Cecylia Malik wejdzie na 365 drzewo. Wybrała Dąb Wolności przed Collegium Novum UJ.

Do zrealizowania nietypowego projektu krakowska artystkę zainspirowała książka „Baron Drzewołaz” Italo Calvino - opowiadająca o 12-letnim, włoskim baronie Cosimo, który po kłótni z ojcem, wychodzi na drzewo i... postanawia już nigdy nie zejść na ziemię. - To surrealistyczna, pełna humoru i niezwykłych, zmysłowych opisów przyrody, historia przygód dziejących się na drzewach. Cosimo zbuntował się i był w tym konsekwentny. Ja też traktuję swoją akcję, jako małą rebelię - mówi Cecylia Malik.

Przez rok, codziennie, artystka szukała odpowiedniego drzewa, tła i kontekstu. Wkładała ubrania w takich kolorach, żeby, gdy wejdzie na drzewo jej strój stawał się wyrazistym, barwnym akcentem. Każde zdobyte drzewo, wraz z Cecylią, było fotografowane tworząc niezwykłą galerię 365 barwnych zdjęć - obrazów, których częścią jest sama artystka (można je obejrzeć na stronie www.cecyliamalik.pl). W najbliższą sobotę (25 września, o godz. 19:00) nastąpi wielki finał projektu. Cecylia Malik wejdzie, na ostatnie 365 drzewo - wybrała Dąb Wolności przed Collegium Novum UJ.

Zanim to zrobi będzie jeszcze okazja, by wspólnie poczytać „Barona Drzewołaza” (od godz. 13:00). Dla tych, którzy wolą słuchać niż wspólnie czytać książkę, przewidziano wygodne sofy. (JK).